

ДИКТ ФОН

12+

*Журнал государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения "Дзержинский индустриально-
коммерческий техникум"*

Основан в 2013 году

Выпуск № 35

30 сентября 2020 г.

Читайте в выпуске:



Профессионал

Рассказ о Федорове М.А., в прошлом - директоре ПТУ № 34.

Стр. 3

Набираемся опыта

Студенты техникума по профессии «сварщик» изготавливают продукцию, готовую к использованию.

Стр. 8

Давайте общаться без мата

О происхождении мата и нашем отношении к бранным словам.

Стр.10

Легко ли студентам подрабатывать в каникулы?

Рассказ студентки о том, как она работала официантом в период летних каникул.

Стр. 11

Шедевры на века

Топ-10 певиц на советско-русской эстраде (по мнению студента Никишина Ивана).

Стр.12

Хиты, хиты

Топ-10 эстрадно-попсовых групп по версии Ивана Никишина.

Стр.14

Воркаут

Дворовый спорт может быть хорошим увлечением.

Стр. 16



Будь в курсе

УРОКИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ

Окончание Второй мировой войны – это великое событие для всего мира. Именно в этот день был побежден нацизм и фашизм, прекращено преступление против всего человечества. Ключевую роль в этой победе сыграл Советский Союз и его храбрые воины.

В нашем техникуме, включая филиал № 1 в р.п. Ильиногорск, в рамках празднования 75-летия окончания Второй мировой войны и событий Года памяти и славы проводились различные мероприятия, показывающие ведущую роль Красной Армии в окончании Второй мировой войны и ее освободительную миссию не только для народов Европы, но и стран Дальневосточного региона. 1 сентября учебные группы ДИКТа подключились к Всероссийскому онлайн-уроку «Помнить – значит знать», посвященному 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. 2 сентября на уроках истории и обществознания в техникуме и филиале № 1 прошли тематические уроки «Уроки Второй мировой».



3 сентября на уроках литературы и истории состоялся кинопоказ художественного фильма «Судьба человека» режиссера Сергея Бондарчука. Этот фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломила его дух – он выжил, отстоял свое право быть человеком.

3 сентября наши студенты приняли участие в работе одной из площадок г. Дзержинска - МБУ ЦПВ «Отечество», где проводился исторический диктант «Диктант Победы» на знание событий Великой Отечественной войны.

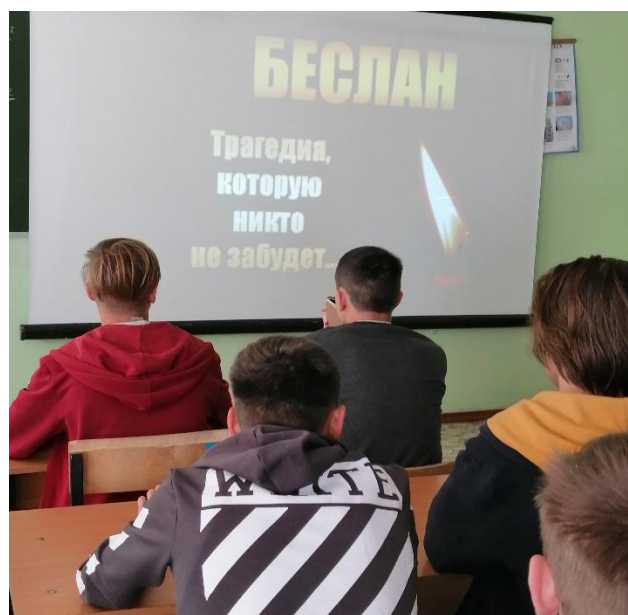


Заметку подготовила: Хуртина Ж.К., педагог ДО

ИМЯ ТРАГЕДИИ - БЕСЛАН

3 сентября – это День солидарности в борьбе с терроризмом. Памятная дата, что отнесена к трагическим событиям, произошедшим в первые сентябрьские дни 2004 года в г. Беслан. В честь памяти погибших той осенью в п. Ильиногорск прошёл митинг-реквием.

Есть события, даты, имена, которые вошли в историю города, края, страны и даже историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи и музыку. А главное – это то, что о них помнят. Одним из таких событий стал подвиг детей, родителей, учителей, военных в городе Беслан. Память об этом подвиге и ужасной трагедии должен сохранить каждый россиянин.



Заметку подготовила: Кутузова И.С., зав.филиалом № 1



На старт, внимание, ДИКТ!

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДУШИ

5 сентября в Дзержинске состоялся массовый забег «Герои Дзержинска», посвященный 75-летию Победы в ВОВ и 90-летию Дзержинска. Забег объединил темы любви к малой родине, исторической памяти, спорта, здорового образа жизни и культуры. В этом забеге приняли участие все желающие: школьники, студенты, рабочая молодежь, военнослужащие и все любители спорта без учета возраста. Организаторами забега выступили НРОО «Радость активной жизни», администрация г.о.г. Дзержинск, Дзержинский филиал РАН-ХиГС, спортивный клуб «Раж». Спонсором мероприятия являлся ООО «Калинов мост».

Наш техникум не остался в стороне и принял активное участие в массовом забеге. Студенты группы № 25 в количестве 22 человек под руководством преподавателя физкультуры Щипковой Н.В. и мастера п/о Давыдовой Н.Н. успешно пробежали от Свадебной площади до Вечного огня и обратно (2 км). Участников угостили мороженым от спонсора, подарили сувениры и медали.

Всем спортсменам очень понравился забег, ставший праздником для души.



Автор заметки: Щипкова Н.В., преподаватель



Я горжусь своей профессией

ПРОФЕССИОНАЛ

В этом году система профессионально-технического образования отмечает 80-летний юбилей со дня своего создания. 2 октября все техникумы и колледжи страны чествовали своих работников и ветеранов системы ПТО. В связи с этим большим праздником мне хотелось бы рассказать читателям о хорошо известном в нашем городе Дзержинске человеке - Михаиле Андреевиче Федорове.



Федоров М.А. внес большой вклад в дело обучения и воспитания молодой смены рабочего класса для предприятий г. Дзержинска во второй половине 20 века и начале 21 века. В настоящее время он пользуется высоким авторитетом среди работников и руководителей учебных заведений профтехобразования Нижегородской области.

Сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, Федоров М.А. не уединился, не замкнулся, а продолжает участвовать в мероприятиях ветеранской организации города и щедро делится опытом своей работы.

Федоров Михаил Андреевич родился 7 сентября 1931 года в деревне Макаровка Первомайского района Горьковской области. В город Дзержинск приехал вместе с родителями и двумя братьями летом 1940 года. Хорошо помнит все тяготы жизни и лишения в годы войны, проводы старшего брата на фронт.

Отец Михаила Андреевича получил тяжелую травму перед войной и был инвалидом. По окончании семи классов Михаилу не пришлось ломать долго голову, решая, куда пойти дальше.

Как и сотни других мальчишек, он выбрал ремесленное училище. Благодаря училищу, он не только получал профессию, но и два года хорошо питался, был одет и обут. Престиж училища был огромным. Не каждого желающего еще и брали. Конкурс был. Михаила приняли, и в РУ №7 он стал осваивать профессию слесаря по ремонту промышленного оборудования. Профессия нелегкая, приходилось учиться, начиная с того, как правильно напильник держать, а также изучать технологию металлов, электротехнику, конструктивные особенности заводского оборудования. Мастером в группе Михаила был опытный специалист - В.С. Долгов. Он не только учил хитростям профессии, но и был примером мудрого педагога, как, собственно, и все остальные мастера и преподаватели. Потому-то большая часть учащихся ремесленного училища была примером и на производстве, и в быту. Обычно выпускникам училища присваивался третий разряд, но нередко бывало, что 17-летний паренек приходил на производство с четвертым разрядом.

Жизнь училища - это молодость Михаила, а она не забывается. Ну как забыть, например, коллективные походы в кино, когда билетов было не достать, а на ребят из ремеселки в «Ударнике» забронированы места, и они свободно проходят и смотрят интересную картину. То же самое и с театром, который только недавно открылся, и на спектакли было паломничество. А они в парадной форме, колонной человек по сто, нога в ногу идут по городу, и со всех сторон на них смотрят восторженные лица молодых и взрослых горожан. Нет, такое не забывается, как и человек, во многом определивший судьбу Михаила - М.Е. Латышев, преподаватель черчения в ремесленном училище.

Михаил Евграфович был хорошим художником. Заметив склонность парня к рисованию, он стал всячески поощрять его стремление к живописи, помогать советами, готовил даже к поступлению на отделение живописи и рисунка Всесоюзного Дома народного творчества. И ведь парень поступил и успешно учился, заочно, правда. Михаил и работать-то стал после ремеселки декоратором-оформителем, причем сразу в двух местах. А когда в 1951 году Федорова призвали в армию, то основные его занятия были связаны с рисованием. Стенгазеты, плакаты, портреты военачальников, батальные сцены - этим в основном и занимался Михаил на службе, продолжая одновременно и свою заочную учебу. Об этом он рассказал мне при нашей встрече с ним. «Повезло», -

скажет скептически кто-то. Конечно. Но ведь если бы не было таланта, большой работоспособности, не было бы никакого везения. Все, что он мне рассказывал, вызывало у меня удивление, восторг и глубокий интерес, и мне хотелось его слушать, слушать и слушать...



Армия многому научила Михаила, главное - общению с людьми. Там он легко находил общий язык и с солдатами, и с командирами. Эти качества пригодились ему уже в техникуме, особенно на комсомольской работе. Сначала он комсорг группы, а на втором курсе студенты избирают его

секретарем комитета комсомола. Это поручение Михаил выполнял до конца учебы. Работы на этом поприще было хоть отбавляй. Организация соревнований, различных вечеров, турпоходов, экскурсий... Жизнь была напряженной, но веселой. Студенты - народ активный, заводной. Но их энергию нужно было постоянно направлять в нужное русло. Это и было главной задачей Федорова, с которой он успешно справлялся. Потому-то ему, студенту, и была оказана огромная честь и доверие - вступление в партию.

Закончилась почти четырехлетняя служба в армии. Вернулся парень домой. И вновь судьба свела его с ремесленным училищем, на этот раз с РУ № 28. В ноябре 1954 года директор училища, А.И. Валуев, сам пригласил Михаила на работу комендантом общежития. «И руки у парня золотые, и голова на плечах, рисует отлично, к тому же из нашей системы, окончил РУ. Такой человек будет очень полезным», - рассуждал Андрей Иванович Валуев. И не ошибся.

С этого момента у Федорова М.А. началась многолетняя трудовая деятельность в профессионально-техническом образовании.

Стремление к учебе привело Федорова М.А. в Дзержинский химико – механический техникум, который он успешно закончил в 1959 году по специальности техник – механик по оборудованию химических заводов, после чего был назначен на должность мастера производственного обучения группы слесарной профессии.

Здесь его встретили как родного. Близкими были все работники - директор А.И.Валуев, его заместитель М.Г.Бениаминсон, старший мастер И.А.Кандюрин, мастера И.И.Киселев, А.К.Зимин, В.С.Долгов. Все - очень грамотные, опытные специалисты. Работать с ними - одно удовольствие. Но на их фоне и выглядеть надо было подобающе. И Михаил Андреевич старался, перенимал опыт старших товарищей, активно применял в обучающем процессе свои методические находки. Ведь творческому человеку в любом деле свойственна тяга к новому, более совершенному, эффективно-му. И одной из таких новинок стал придуманный и примененный Федоровым метод межпредметной связи черчения и производственного обучения будущих специалистов.

Например, на практическом занятии планировалось изготовление учениками гаечного ключа. Мастер договаривался с преподавателем черчения о подробном разборе на уроке чертежа этой детали и о домашнем задании на выполнение этого чертежа. На практическом занятии ученикам не

надо было объяснять чертеж, они уже хорошо представляли особенности данной детали. Мастер же сосредотачивал внимание ребят на инструменте, металле, технологической последовательности выполнения задания. Эффект после внедрения этой методики был очевиден: работа выполнялась быстрее и качественнее. Замечательное новшество! Жаль, что Федоров не запатентовал его, а ведь этот метод распространился на всю страну, но так и остался безымянным.



Немало у Михаила Андреевича было и других интересных новинок. Его опыт по внедрению технологических карт на все изделия по перечню учебно-производственных работ был не только одобрен в Главном управлении профтехобразования, но и нашел распространение во многих других училищах. И вполне естественным стало назначение Михаила Андреевича в 1963 году старшим мастером. И здесь у него все шло отлично.

Наличие рабочей профессии, технического образования, творческое отношение к своим обязанностям, умелый подход к учащимся, опора в работе с группой на родительский и технический актив обеспечили Федорову М.А. быстрый успех в работе. Человек, который любое практическое за-

дание мог выполнить хоть вслепую, отлично знал теорию, особенности обучающего процесса в техническом училище, психологию ребят и всегда находил взаимопонимание со своими коллегами, был вполне достоин и большего.

В связи с этим возникла необходимость в получении высшего педагогического образования, и в 1963 году он поступает на заочное отделение историко – филологического факультета Горьковского Государственного университета им. Н.И. Лобачевского, а в 1969 году успешно заканчивает его по специальности учитель истории и обществознания в средней школе, защитив диплом по теме: «История профтехобразования города Дзержинска».

Дипломная работа в университете у Федорова была посвящена становлению трудовых резервов. Собственно, их развитие происходило вместе с профессиональным ростом самого Михаила Андреевича.

Растет профессиональное мастерство, приобретает опыт, коллектив училища добивается высоких результатов в учебно – воспитательном процессе. Работу Федорова М.А. замечают и отмечают в Областном Управлении профтехобразования, Весной 1971 года Федорова назначают директором ПТУ № 34 (ныне Дзержинский индустриально – коммерческий техникум). Начинается новый этап самостоятельной работы по руководству учебным заведением с контингентом в 900 человек. Это назначение совпало с реформой в системе профтехобразования.

Учащиеся технических училищ стали получать не только профессию, но и среднее образование. Организация этого непростого дела и легла на плечи Михаила Андреевича. К тому же его ПТУ было совсем новым, в нем не хватало ни оборудования, ни учебных пособий. Но все это не помешало стать училищу одним из лучших в области. И заслуга эта, несомненно, принадлежала Федорову. Он сумел не только сплотить коллектив, но и внедрить все новое, что было на то время в системе профтехобразования. И свои новации, конечно. А их было немало. Непроста же на базе его училища проводились Российские педагогические чтения профтехобразования по вопросам эстетического воспитания.

На этой должности Михаил Андреевич еще ярче проявляет свои наилучшие качества, такие, как целеустремленность, организованность, творческий подход к работе. Умение сплачивать и направлять коллектив на достижение поставленной цели, задачи в учебно – воспитательном про-

цессе, опираясь на общественные организации училища, ученический актив, родительский комитет. И на этом месте результаты не заставили себя долго ждать. Училище становится опорным в области внедрения в учебный процесс технических средств обучения, учебные кабинеты и мастерские регулярно занимают призовые места в областных конкурсах. С учащимися ведется активная и интересная внеклассная работа, как военно – патристическая, так и спортивно – массовая, предметно – кружковая, художественная самодеятельность, экскурсии по родному краю, городам старины и другие мероприятия.



В центре этой работы – директор училища. Успешный опыт работы директора и его коллектива востребован, на базе училища проводятся областные мероприятия по обмену опытом работы. Федоров М.А. выступал с докладами на Всесоюзной конференции по научной организации педагогического труда в г.Казань, в центральном методическом кабинете Гос.комитета РСФСР по профтехобразованию, на зональных совещаниях, на областной научно – практической конференции, областных педагогических чтениях, дважды изби-

рался депутатом Дзержинского Городского Совета народных депутатов.

Награжден почетной грамотой Государственного комитета Совета Министров РСФСР по профтехобразованию. Он отличник профтехобразования РСФСР и СССР, лауреат 2 Всесоюзного фестиваля народного творчества в РСФСР 1987 года.

В 1984 году его назначают начальником отдела городских училищ областного управления профтехобразования. Из 120 училищ области 90 были городскими, и всеми ими Федорову М.А. нужно было управлять. И это во время больших перемен, когда во всем требовались новые подходы.

В 1993 году Михаил Андреевич выходит на пенсию, но с педагогической работой не расстаётся. Его приглашают вернуться в Профессиональное училище № 34 в качестве мастера производственного обучения. По его инициативе в училище открывается новое направление - обучение художественно-оформительским работам. Федоров становится там и мастером, и преподавателем и трудится в этом качестве до 2006 года, периодически устраивая небольшие выставки своих картин в библиотеке училища, которые с удовольствием посещали как обучающиеся, так и педагогические работники. Тогда ему исполнилось 75 лет, пора бы отдохнуть, но неугомонная душа Михаила Андреевича не терпит застоя.

С 1993 года в течение 20 лет возглавляет ветеранскую организацию учебных заведений профтехобразования города Дзержинска, является членом президиума городского Совета ветеранов. Ему присвоено звание «Почетный ветеран Дзержинской ветеранской организации», устраивает выставки, на которых демонстрирует и свои работы, интересные, кстати. Не зря же он стал лауреатом Всесоюзного смотра народного творчества РСФСР.

Рассматривая картины в мастерской Михаила Андреевича, где проходила наша с ним встреча, я испытывала в душе гордость от того, что обучаюсь в учебном заведении, которым он когда-то руководил и внес значительный вклад в его развитие.

А в завершении нашей беседы я попросила его дать напутственное слово студентам, обучающимся сегодня: «Уделяйте больше времени учебе, учитесь даже тогда, когда, казалось бы, больше нечему. Выбирайте будущую профессию только по душе, станьте профессионалами своего дела.

Будьте настоящими патриотами, любите своих родных и близких, свою Родину, будьте готовы к их защите.

Навещайте ветеранов, слушайте их «живой» рассказ. У вас столько возможностей сделать мир лучше! Сделайте это!»



Информацию подготовили: Барскова Евгения (ОДЛ 02-19), Тенилова Елена (выпускница техникума)



Я горжусь своей профессией

Медальон успеха

С 6 по 21 сентября 2020 года в Нижегородской области проходил финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) — 2020».

Финал национального чемпионата по профессиональному мастерству ежегодно проводится в рамках национального проекта «Образование», который реализуется в стране в соответствии с Указом Президента РФ Владимира Путина. «Ключевая цель таких чемпионатов — обеспечение экономики страны квалифицированными специалистами, готовыми выполнять задачи нового уровня, что входит в число основных приоритетов государства», — подчеркнул губернатор Нижегородской области Глеб Никитин. В соревнованиях по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills традиционно участвуют студенты образовательных организаций от 16 до 22 лет и юниоры (участники направления WorldSkills Juniors) до 16 лет. Финал в Нижегородской области проходил по 20-ти компетенциям. «В условиях пандемии коронавируса, ставшей настоящим вызовом для организаторов, им удалось впервые в мире создать и применить на практике принципиально новую, дистанционно-очную распределенную технологию проведения соревнований и оценки конкурсантов», — добавил губернатор. В результате финал VIII Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) стал самым масштабным чемпионатом в истории Нижегородской области.

Наш участник Королев Даниил Николаевич (группа СЭЗ 02-19), выступил в компетенции «Облицовка плиткой». Он был отмечен медальоном за профессионализм. Редакция газеты поздравляет Даниила с его маленькой победой и желает дальнейших успехов в учебе и профессиональном росте.

<https://pravda-nn.ru/news/opredeleny-pobediteli-finala-viii-natsionalnogo-chempionata-molodye-professionalny-worldskills-russia-2020/>

Информацию подготовила: Сернухова М.А., редактор



Я люблю свою профессию

НАБИРАЕМСЯ ОПЫТА

Я хочу вам рассказать о том, как мы изготавливаем во время практики в техникуме продукцию своими руками. Мы - это несколько студентов из группы № 2 по профессии сварщик.

Итак, мы занимаемся созданием защитных сеток для окон в сварочных мастерских техникума. Нашим руководителем и наставником в этом деле является мастер производственного обучения по сварке Леонид Сергеевич Егоров. Мы изготавливаем не простые примитивные сетки, а с декоративным узором. Наша работа включает резку металла болгаркой и сварку. Сначала нам привозят стальную пружину, которую нужно разрезать на отдельные полукольца, затем эти полукольца выкладываются в форму из 4-х штук для удобства процесса сварки. После этого получается "ромашка". Эти "ромашки" выкладываются в 5 рядов и свариваются связующей арматурой. Затем отбивается шлак от швов и сетку красят. Чтобы работа получилась качественной, без брака, сварщик должен быть расчетливым и точным.

Вот таким образом мы совершенствуем свои профессиональные умения, набираемся опыта и изготавливаем продукцию, готовую к использованию.



Автор заметки: Митрофанов Геннадий (гр. 2)



Памятная дата

КРУТЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ



1 октября — День пожилого человека. Это событие принято отмечать повсеместно в первый день второго осеннего месяца, это торжество имеет международный статус. В 2020 году праздник проходит уже в 30-й раз. Главная его цель — обратить внимание на трудности, с которыми сталкиваются люди пожилого возраста.

Международный день пожилых людей — особый день для старших граждан по всему миру. Старшее поколение, передавая накопленный опыт и знания, вносит существенный вклад в развитие общества. Социальное и экономическое положение людей почтенного возраста играет важную роль в развитии любого государства. История праздника берет свое начало еще в 70-х годах прошлого века. Первые мысли о его создании пришли на ум ученым, которые всерьез задумались о старении населения и о влиянии людей старшего возраста на развитие экономики. Первыми отмечать праздник начали скандинавы. Через какое-то время и в США решили выделить для пенсионеров специальный день в году. А вскоре торжество приобрело международный статус. В 1990 г. Генассамблея (ГА) ООН приняла резолюцию 45/106, в которой постановила считать пер-

вый день второго осеннего месяца Международным днем пожилых людей.

Дорис Локнесс. Эта удивительная женщина-летчица из Эльдорадо-Хиллс совершила облет окрестностей Калифорнии на вертолете на высоте около 1200 метров в свое 100-летие!

Юрий Ершов. Украинский спортсмен-экстримал, который в возрасте 75 лет совершил восхождение на самую высокую гору Африки-Килиманджаро!

23 мая 2013 года 80-летний японец Юитиро Миура стал на сегодняшний день самым пожилым покорителем Эвереста.

Мы должны говорить спасибо нашим бабушкам, дедушкам, мамам и папам, ведь знания и мудрость пожилых людей часто нам помогают. Когда-то мы сами станем пожилыми людьми. Моя бабушка, Любовь Яковлевна, восхитительный человек! Она не совершала никаких подвигов, но для меня она лучшая. Бабушка очень много лет работала на заводе «Пластик» на разных должностях. В литежном цехе за одним из станков она получила серьезную травму правой руки, после чего полгода ходила с гипсом. Также, когда я была маленькой, она проводила много времени со мной, пока родители были на работе. Моя бабушка никогда не жалела денег на меня, всегда дарила игрушки и разные вкусняшки. Даже сейчас, когда я уже учусь на 2 курсе, она каждое утро дает мне денежку, чтобы я не была голодной на учебе.

Информацию подготовила: Селезнева Анастасия (ОДЛ 02-19)

КАК ВАМ ЖИВЕТСЯ?

*Спроси у бабули, у деда спроси,
Можно ли в старости счастье найти?
Как вам живется, деда и баба,
Когда на работу идти вам не надо?
И скажут они в большинстве, я уверена,
Что жизнь продолжается, на деле проверено.
Внукам, семье ведь больше внимания
И главное здесь - достичь понимания.
Забота и ласка нужны им в ответ,
Тогда доживут они до ста лет.
Будут выращивать дома цветы,
Ходить на рыбалку, в лес по грибы,
Няниться с внуками, книги читать,
Любимому хобби себя отдавать.*

Автор: Брудная Н.В., преподаватель



Мы уважаем закон

ДАВАЙТЕ ОБЩАТЬСЯ БЕЗ МАТА!

Мат (мáтерный язык, лая матерная (устаревшее)) — наиболее грубая разновидность ненормативной лексики в русском и в близких к нему языках. Существует несколько версий о появлении мата в русском языке. Некоторые считают, что матерные слова были позаимствованы из монгольских языков во времена татаро-монгольского нашествия. Однако большинство ученых сходится в том, что матерная лексика гораздо древнее.



В культуре наших предков мат являлся частью мистического обряда. Он связан с мужскими и женскими органами и с совокуплением. У племен индоевропейцев функция деторождения была важнейшей, поэтому связанные с ней слова являлись сакральными. Благодаря таким словам человек, произнесший их, получает большую силу. Тогда этот процесс уже становился похож на молитву. Она могла как навредить человеку, так и помочь: вылечить, дать благополучный урожай. Эти слова нельзя было произносить обычному человеку. Лишь колдуны могли использовать их в своей речи.

Лексика матерных слов в этих грамотах очень схожа с лексикой финнов. Поэтому мы можем сказать, что грамоты писали не славяне, а почти славянизированные финны, которые пришли вместе с Рюриком. Еще одно основание - считается, что Центральную Россию населяли финно-угры, которые и привнесли в язык мат. Все это случилось задолго до образования Золотой Орды.

Скорее всего вы слышали, что матерные слова называют бранными. То есть те слова, что используются на поле брани. Именно их произносил воин, чтобы набраться энергии и силы в момент упадка или какой-то экстренной ситуации.

В современном мире мат употребляется в 3 значениях. Первое: человек произносит мат тогда, когда хочет выплеснуть накопившуюся энергию. Так как он запрещен негласным правилом, то этот выплеск дарит некое освобождение и снимает напряжение. Так что ругательство может послужить в качестве психологической терапии. Во-вторых, это агрессия, ругательство. В-третьих, когда не хватает словарного запаса при низком уровне интеллекта, используется мат.

Мат не поощряется в нашем обществе, потому что иной раз является заменителем любых слов. Вместо того, чтобы мозг подбирал нужные слова - думал, - он использует мат, чтобы упростить себе работу. Ненормативная лексика прочно вошла в нашу жизнь. Большинство граждан России не представляют свою речь без нецензурного выражения. Даже нашлись специалисты, которые смогли подсчитать, сколько раз в жизни человек прибегает к помощи слов, относящихся к ненормативной лексике. Оказывается, в течение своей жизни каждый из нас употребляет ругательное слово около 230 тысяч раз. Хотя, судя по результатам проведенных опросов, 29% населения страны вообще не ругается нецензурными словами. Зато 70% из них прибегают к помощи мата весьма регулярно. Но так или иначе, а у российского законодательства свои взгляды на употребление мата в общественных местах. И оно в корне не согласно с мнением ни психологов, ни отдельных личностей и квалифицирует применение в разговоре нецензурных выражений как административное нарушение, за что положен штраф в размере от 500 до 1000 рублей.

Иногда, проходя мимо школ или других общественных заведений (McDonald's, Бургер Кинг и др.), можно увидеть компании ребят, примерно от 10 лет и старше, которые курят и кричат на всю улицу матом. Я не приветствую такое поведение. Дорогие читатели! Давайте уважать себя и окружающих нас людей.



Информацию подготовила: **Филатенко Арина**
(ОЛД 02-19)



Денежный вопрос

Легко ли студенту подрабатывать в каникулы?

Всем привет! Я хотела бы рассказать читателям, как же всё-таки сложно работать официантом! Возможно, для тех, кто никогда не работал по данной профессии, это кажется просто, - принимай заказы и ходи себе с подносом по залу, - но это так видится со стороны, а я об этом знаю не понаслышке.

Прежде чем я продолжу свой рассказ, предлагаю вашему вниманию небольшую историческую справку. В России профессия официант появилась в XIX веке вместе с открывающимися ресторанами европейского типа. В трактирах работу официантов выполняли так называемые “половые”. Выходцы из крестьянских семей изучали это ремесло в течение четырех лет, начиная с мытья посуды и уборки помещений. Чаевые обычно сдавались в общую кассу, а в конце дня делились между всеми работниками.

Итак, все летние каникулы я работала официантом в ресторане. Фешенебельные апартаменты. Красиво сервированные столики. Чистота и уют. Каждый день атмосфера праздника! Всё бы хорошо: зарплату платят, чаевые идут и коллектив хороший. Но работа в сфере услуг всегда чревата неприятными нюансами, так как человеческий фактор никуда не денешь. Гости (так называют посетителей ресторана), - в большинстве случаев адекватные и понимающие люди. С ними легко и приятно работать. Но бывает, в ресторан приходят покушать невоспитанные товарищи. Надо иметь максимально устойчивые нервы, чтобы с некоторыми из них цивилизованно общаться. Поговорив с такими клиентами и получив огромную порцию негатива, начинаешь мысленно посылать в их адрес всяческие проклятия. А в реальности ты стоишь и мило улыбаешься, пока с тобой высокомерно разговаривают. Да, в этой работе надо быть морально готовым к встрече с подобными людьми. Я даже пару раз пыталась отдать такой столик другому официанту, кто поопытнее, но мне отвечали, что, дескать, давай учись общаться и с такими кадрами. И я после небольшого тайм-аута возвращалась к хамоватому столику и с новыми силами и нервами пыталась с ними спокойно по-

говорить, чтобы понять, что они хотят от кухни и бара.

С кухней проблем вообще не было. С ними главное подружиться и тогда, непременно, для тебя будут какие-нибудь бонусы.

Завершая свой рассказ, хочу подчеркнуть, что обязанности официанта не такие уж и сложные, но всё зависит от характера гостей, с которыми нужно уметь правильно общаться. И, конечно, в любом деле нужен опыт, которого у меня пока маловато. Ну и есть большой плюс в том, что ты наматываешь немалый километраж за смену, он заключается в приобретении отличной физической формы.



Не хами человеку, который приносит тебе еду, потому что только он точно знает, что ты ешь!



- Официант, ваш шницель на вкус напоминает стоптанный домашний тапок, натёртый луком.

- Боже, что вам приходилось кушать в жизни!

— А ваши котлеты точно из рябчиков?

— Ну, в общем-то, да. Правда мы добавляем к ним и другое мясо.

— Какое?

— Свинину.

— А пропорция какая?

— 50 на 50. Один рябчик — одна свинья.



Автор заметки: Петрова Мария (СЭЗ 04-17)



Мое хобби

ШЕДЕВРЫ НА ВЕКА

Дорогие читатели, наступило любимое для нас всех лето – пора отпусков и отдыха. Все мы устали за этот непростой учебный год, но мы пытались бороться со своими дистанционными тараканами и почти их победили. В прошлом номере я на ваш суд представлял вам топ-10 певцов на Советско-Российской эстраде. Теперь же этот топ будет посвящен певицам. Вы готовы узнать, каких исполнительниц любит слушать Иван Никишин? (то есть я). Тогда полетели!!!

10 место – MakSim – открывает наш чарт певица, которая была на пике популярности во второй половине 2000-х. Её песни такие, как «Нежность», «Знаешь ли ты», «Лучшая ночь», «Ветром стать» и «Не отдам» становились мега-хитами и забирали главную музыкальную награду России «Золотой Граммофон».



9 место – Ирина Дубцова – ещё одна певица из нулевых годов. Популярность Ирине принес проект Первого канала под названием «Фабрика Звезд-4», где она дошла до финала. Первым мега хитом стала песня «О нем», которая ставилась в качестве медленного танца на многих дискотеках. Вторая волна популярности пришла к певице, поэтессе и композитору в 2015 году, когда на радиостанциях заиграла композиция «Люби меня долго», затем была дуэтная работа с Леонидом Руденко (песня «Москва-Нева») и несколько сольных песен.

8 место – Zivert. Многие наши читатели зададут мне вопрос, что, собственно, здесь делает современная исполнительница? Ведь в твоих рейтингах преимущественно певицы прошлого века? Ответ прост. Это одна из немногих певиц, которую приятно слушать, и к тому же у неё в песнях используются ритмы конца 80-х - начала 90-х, что придает им некую ретро-окраску.

7 место – София Ротару – одна из известных певиц СССР и России. Свой громкий хит София Михайловна выпустила в 70-х годах, он получил название «Червона Рута». Пик популярности пришелся на 80-е. Композиции «Лаванда», «Луна-Луна», «Вот и лето прошло» и «Было, но прошло» звучали из каждого окна. С приходом «бритоголовых 90-х» её популярность снижается. За десятилетие вышел трек «Хуторянка» и кавер на песню «Каким ты был». В 2000-х и в начале 2010-х проходила вторая волна её популярности и больше София Михайловна Ротару на Российской сцене не появлялась.

6 место – Татьяна Овсиенко – очень талантливая певица из тех же 90-х годов. Её песни «Капитан», «Колечко», «За розовым морем» и «Школьная пора» стали известными на века, а композиция «Дальнобойщик» стала неофициальным гимном всех водителей большегрузных автомобилей.



5 место – Вика Цыганова – королева Русского Шансона. Красивая певица и очень хорошая женщина. Первой песней, которая звучала отовсюду, была легендарная «Русская водка». Сейчас многие подумают, что у нее песни только про тюрьму и алкоголь. Нет. У Виктории Юрьевны имеются и патриотические вещи, такие как «Андреевский флаг» и «Офицеры России» (Эту песню зрители на концертах слушают стоя).

4 место – Ирина Круг – еще одна яркая представительница Шансона, в моем топ-10. Я просто не представляю, как можно не любить такую шикарную женщину? Ведь у нее была непростая дорога в жизни. И так, 1998 год Челябинск. Ирина

Глазко (девичья фамилия певицы) работала в кафе «Малахит» официанткой, когда к ним заехал Михаил Круг. Неожиданно он позвал Ирину к себе на работу костюмером. К 2002 году она думала, что у нее все в жизни хорошо. Маленький сын, любящий муж и т.д., но все оборвало убийство Михаила Круга, которое произошло в ночь с 30 июня на 1 июля 2002 года. Сейчас артистка счастлива в третьем браке, но все равно не может сдерживать слез, когда вспоминает Михаила Владимировича Воробьева (настоящая фамилия барда).

3 место - Ирина Аллегрова – «Шальная императрица» отечественной эстрады, женщина, от которой в голодные 90-е просто срывало голову всем зрелым мужчинам.



Обо всем по порядку. 1991 год – бывшая солистка группы «Электроклуб» Ирина Аллегрова решает начать сольную карьеру и ищет себе авторов. Автором становится не кто иной, как сам Игорь Николаев, который в то время был чуть ли не самым авторитетным композитором и поэтом в стране. За все время сотрудничества были написаны такие вещи, как «Странник», «Привет, Андрей», «Младший лейтенант» и «Императрица». Еще певица работала с Игорем Крутым и с Ларисой Рубальской. При сотрудничестве с ними были спеты песни «Незаконченный роман», «Угонщика» и «Транзитный пассажир».

2 место – Татьяна Буланова – «Царевна-несмеяна» отечественного шоу-бизнеса. Пик популярности пришелся на 1991-1996, когда ее печальные баллады о любви заставляли плакать девушек и женщин на всей территории СНГ. Затем происходит смена имиджа.

В 1996 году выходит альбом «Ясный Мой Свет», и происходит невозможное. Татьяна предстает перед слушателями в амплу позитивной и жизнерадостной певицы. Хитами тогда стали «Не

плачь», «Старшая сестра», «Колыбельная», «Скажи мне правду, Атаман» и так далее.



1 место – Наташа Королева – «Русалка-зажигалка» нашей сцены. Несмотря на свой возраст (47 лет), она выглядит на 25. Ее головокружительная карьера началась в 1989 году, когда её с мамой из Киева пригласил в Москву на прослушивание Игорь Николаев. Правда, он вначале в ней не разглядел ни будущую певицу, ни будущую жену. И вот наступает 1990 год. 16-летняя Наташа Порывай становится самой юной участницей фестиваля «Песня года», а её шлягер «Желтые тюльпаны» взорвал все население периода позднего Советского Союза. В 1992 году она выходит замуж за Игоря Николаева, за человека, который сделал из нее звезду, а она в свою очередь стала для усамого маэстро музой.



В 2001 году звездный дуэт распался. Но в памяти всей страны эта пара осталась навсегда. Ведь только такая сильная любовь способна подталкивать творческого человека на создание шедевров на века, в данном случае песен. На этом, дорогие наши читатели, я вынужден закончить. И в заключение я хочу вам пожелать: отдыхайте, загорают, купайтесь, ешьте ягоды! Ведь знаете, что Лето бывает всего раз в году и еще – это маленькая жизнь. С вами был Иван Никишин. До свидания!!!
Автор статьи: Иван Никишин (ОДЛ 03-18)

ХИТЫ, ХИТЫ

Дорогие друзья, команда журналистов газеты «Диктофон» очень рада встрече с вами. За время, проведенное на карантине, мы очень соскучились. Надеюсь, что нас не посадят по домам, как тараканов в банку.

Если помните, то в крайних номерах, я на ваш гуманный суд выносил статью о своих любимых певцах и певицах в формате топ-10. Многим этот формат понравился и поэтому сегодня я поделюсь с вами рассказом о своих эстрадных группах.

Вы готовы? Тогда топ-10 попсово-эстрадных групп по версии Ивана Никишина начинается. Поехали!!!

10 место – «Дискотека Авария». - В конце 90-х и начале 2000-х группа переживала пик вирусной популярности. Как-никак их хит под названием «Новогодняя» стал вечным атрибутом новогоднего праздника. Затем последовали «На острие атаки», «Disko Superstar» и, конечно, «Если хочешь остаться». Не знаю как у вас, но у меня до сих пор мурашки по коже от последней песни.

9 место – «Потап и Настя». - Самый громкий дуэт конца 2000-х начала 2010-х. Первая их песня, которая прозвучала, была «Не пара» и уже на следующее утро ребята проснулись знаменитыми. Второй хит, который вскружил голову всем людям на планете «Земля», - это композиция «Чумачечая Весна» (и продолжает кружить до сих пор). В 2016 году дуэт распался, но на смену им пришли молодые и амбициозные «Артик и Арсти».

8 место – «Винтаж». - Незабываемая группа с красоткой Анной Плетневой в качестве солистки ворвалась на музыкальную сцену в 2008 году и не уходит до сих пор. Большую часть песен группе написал композитор Алексей Романов. Он сделал такие вещи, как «Ева», «Роман», «Знак водолея», «Одиночество любви».

7 место – «Рефлекс». - Поставщик треков для дискотек 2000-х годов. Первая песня, которая выстрелила, была медленная история любви под названием «Сойти с ума», а дальше понеслось: «Я тебя всегда буду ждать», «Падали звезды», «Танцы», «Нон-стоп» и прочее. Кстати, в клипе на песню «Нон-стоп» снимался игрок футбольного

клуба «Динамо» Дмитрий Булыкин и вратарь команды «Локомотив» Сергей Овчинников.

6 место – «Блестящие». Первый гёрлзбэнд на Российской эстраде. Первый состав был собран в 1996 году, и главными солистками в нём являлись Ольга Орлова и Жанна Фриске. Через 5 лет в коллективе меняется состав, и уже он затмевает постаревших участниц. Тогда в нём зажигали: Юлия Ковальчук, Ксения Новикова, Анна Семёнович. Вот бы сейчас эту группу на музыкальный олимп! Уверен, они бы там разнесли все современные команды.

5 место – «Чай вдвоём». - А вот и тяжелая артиллерия подлетела! Хотя, если посмотреть в какой физической форме находятся Денис Клявер и Стас Костюшкин, то, наверное, все нетрадиционные мужчины наложат в свои гламурные штанишки и убегут в лес. Жалко, что не изобрели машину времени. Просто еще обидно за ребят. Каждый из них по отдельности теряется, ведь если они были реально машиной, то сейчас на плаву по мудрости в песнях остался только Денис, а Стас в 2014 году признался на всю Россию, что он не танцует. Пик их популярности пришелся на 2000 – е и начало 2010-х, когда из каждого утюга звучали: «Ласковая Моя», «Желанная», «Сынок», а композиция «День рождения» даже спустя 15 лет звучит на одноимённых мероприятиях.



4 место – «Отпетые Мошенники» - хулиганы конца 90-х и начала нулевых. Первый трек, который выстрелил у юношей в 1998 году, назывался «Всяко-разно - это не заразно» (Видите даже я пропел, вот что значит классика). Затем через год выходит в свет лирический хит «Люби меня

люби», который исполняется даже спустя 21 год. Последний хит группы пришёлся на 2005 год, и он назывался «Насосы». Сейчас ребята до сих пор ведут гастрольную деятельность, но громких песен больше мы от них не слышим.

3 место – «Иванушки Интернешнл» - первая на отечественной эстраде мальчиговая группа.



Продюсер группы Игорь Матвиенко в 1995 году решил создать коллектив, в составе которого будут петь парни. В первый состав вошли Андрей Григорьев-Аполлонов, Кирилл Андреев и Игорь Сорин. Через год после появления на музыкальный свет вышел альбом «Конечно Он», а песни «Тучи» и «Где-то» стали хитами и получили «Золотые Граммофоны». После гибели Игоря в 1998 году в команду вливается Олег Яковлев, и тут рождается классический состав, а ненавистники называли их: Рыжий, Мелкий и Качок.

2 место – «Руки вверх». Ребят, скажите честно, но ведь отрывались же многие под песни этой, не побоюсь этого слова, группы вселенского масштаба? А? Но я вижу, что да, и не надо превращаться в пухлых помидоров. Изначально в составе было двое. Это Сергей Жуков и Алексей Потехин. В 1997 году выходит первый диск, который называется «Дышите равномерно», а треки «Малыш» и «Студент» стали визитными карточками команды. С 1998 года юноши выходят на Всероссийскую сцену и становятся кумирами многих мальчишек и девчонок. В 2006 году традиционный состав распался, но несмотря на это Сергей Жуков до сих пор выпускает новые хиты и воскрешает старые!!!



1 место – «Любэ» - главные патриоты страны на музыкальном помосте. И даже не верится, что группе уже 31 год!!! Такое ощущение, что многие жители России знают их песни чуть ли не с рождения. И ведь правда, у них замечательные песни, а лидер группы Николай Расторгуев обладает самым сильным голосом. Особенно это заметно в песне «Сирота Казанская». Самыми известными их песнями являются «Атас», «Конь», «Комбат», «Не валяй дурака, Америка!», «Давай за!!! И прочие.



Дорогие друзья, судя по многим слухам, к нам приближается вторая волна коронодемона, но будем верить, что все будет хорошо. Мне и моим коллегам так не хочется с вами расставаться, потому что именно вы даёте нам силу воли и моральную поддержку.

Всем хорошего дня!!! До свидания!!!

Автор статьи: Иван Никишин (ОДЛ 03-18).

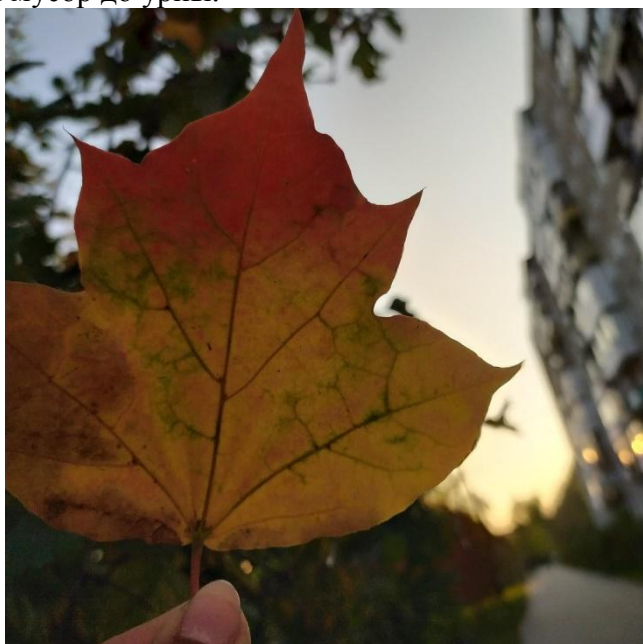


Живая планета

ЧЕЛОВЕК – ЧАСТЬ ПРИРОДЫ

Весной природа просыпается, и земля в лесу покрывается голубым ковром из подснежников. Летом в лесах, лугах, полях все оживает и дышит, наполняя при этом воздух своими голосами. Осенью земля меняет свой великолепный зеленый наряд на не менее прекрасный желтый с оттенками багряного. Зимой все покрывается искристым белым покрывалом, но все равно природа и в это суровое время года продолжает жить. Достаточно выделить хотя бы один день и поехать с семьей или с друзьями, можно даже в одиночестве, в ближайший лес. Увидеть там огромное количество животных и птиц, обитающих в наших лесах, оценить все многообразие растений. Самое важное то, что это можно сделать в любое время года. Наши леса удивительны и прекрасны всегда. Это стоит того, чтоб потратить немного своего времени. Человек тоже является частью природы, но, к сожалению, об этом часто забывает. Загрязнение окружающей среды и уничтожение ареалов обитания животных – это результат человеческой деятельности и его безответственного отношения. Человек уничтожает экосистему, не задумываясь над тем, что разрушает свой дом, ведь планета является колыбелью человечества.

Я думаю, что мы все должны оберегать и защищать свою природу, ведь мы здесь живем. Нам совсем не трудно посадить дерево или донести мусор до урны.



Автор заметки и фото: Коробова Анастасия (СЭЗ 01-20)



Мое хобби

ВОРКАУТ

Здравствуйте, дорогие читатели! В этом выпуске я хочу рассказать о таком виде деятельности молодежи как "Дворовый спорт".

Дворовый спорт практически не отличается от других видов спорта. Откуда же произошло это слово "дворовый"? Заниматься спортом можно везде, не только в спортивной школе или спортклубе, но и во дворе. Как раз самые распространенные виды дворового спорта - это "футбол" и "воркаут" (турники).

Любой знаменитый сегодня спортсмен начинал свою карьеру во дворе с друзьями. Футбол во дворе - это, зачастую, просто пинать мячик по воротам, но и из этого занятия может выйти «шедевр». Собирая друзей, ты получаешь команду. Таким образом, ты поддерживаешь общение с друзьями и следишь за своим спортивным развитием.

Что же такое "Воркаут"? Это уличная гимнастика на турниках, которая может быть отнесена к любительскому виду спорта. Любой человек, который хочет заняться "Воркаутом", должен понимать, что это очень опасное занятие и может привести к тяжелым травмам.

Дворовый спорт, если заниматься «с головой» - это хорошее увлечение, ведь может именно во дворе у тебя и начнется твоя спортивная карьера! Неважно, сколько тебе лет, зови друзей и проводи время с пользой, это лучше, чем сидеть дома и смотреть телевизор или играть в компьютер!



Автор заметки: Родянская Анастасия (ОДЛ 02-19)



Сердцем проДИКТованные строки



Я добавлю в друзья эту осень,
Напитаюсь ее красотой.
Я при виде листвы вдохновляюсь
И несу ощущение домой.
На холсте разноцветные краски
Размешаю, как Осень, любя.
Раскидаю вокруг без опаски
Тучки, радугу, капли дождя.
Милый друг, чудесная Осень!
Убывает ты день ото дня,
Но портрет, нарисованный маслом,
Навсегда запомнит тебя.
Теплый ветер, листва под ногами,
Все деревья в нарядах стоят.
Всюду лужи, и слышен звенящий,
Заразительный смех ребят.

Елена Тенилова

ГОРОДСКАЯ ОСЕНЬ

Наступила осень городская,
Давно остыл дней летних зной,
Туда-сюда летает листьев стая,
Их гонит ветер сильный и сырой.
Он устилает тротуары, парки,
Покровом золотисто-огненного цвета,
Такие дарит осень нам подарки
С палитрой летнего рассвета.
Никто не хочет окончания лета.
Но этого природе не внушить ...
Льют дождями тучи без просвета,
Коктейль ненастья должны мы пригубить!

Митрофанов Геннадий

Приглашаем в ДИКТ!

на 2021-2022 учебный год

№	Наименование	Срок обучения
СПЕЦИАЛЬНОСТИ		
1	Коммерция (по отраслям)	2 г. 10 мес.
2	Операционная деятельность в логистике	2 г. 10 мес.
3	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	3 г. 10 мес.
4	Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	3 г. 10 мес.
5	Банковское дело	2г. 10 мес.
ПРОФЕССИИ		
1	Мастер отделочных, строительных и декоративных работ	2 г. 10 мес.
2	Сварщик	2 г. 10 мес.
3	Парикмахер	2 г. 10 мес.
4	Слесарь по ремонту строительных машин	2 г. 10 мес.

ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

1	Коммерция (по отраслям)	2 г. 10 мес.
2	Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	3 г. 10 мес.
3	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	3 г. 10 мес.
4	Операционная деятельность в логистике	

Наш адрес: г. Дзержинск, ул. Студенческая, д.32-а
Подробности по телефону 89081624348.





Смехотишка



Осенняя депрессия

Газета приглашает к сотрудничеству студентов и работников техникума, желающих поделиться новостями и сделать публикации на страницах нашего издания. И благодарит всех, кто уже откликнулся.

Газета выпускается студенческим объединением "Пресс-клуб" и творческим коллективом педагогов. Над выпуском работали:

журналисты: Барскова Е. (ОДЛ 02-19); Кутузова И.С., зав.филиалом; Коробова А. (СЭЗ 01-20); Митрофанов Г. (гр.2); Никишин Иван (ОДЛ 03-18); Петрова Мария (СЭЗ 04-17); Родянская А. (ОДЛ 02-19); Селезнева А. (ОДЛ 02-19); Серпухова М.А., редактор; Тенилова Е. (выпускница); Филатенко Арина (ОДЛ 02-19); Хуртина Ж.К., педагог ДО; Щипкова Н.В., преподаватель;

рубрика «Сердцем проДИКТованные строки»: Митрофанов Геннадий (гр.2), Брудная Н.В., преподаватель, Тенилова Е. (выпускница);

фотокорреспонденты: Хуртина Ж.К., педагог ДО, Щипкова Н.В., преподаватель, Коробова А. (СЭЗ 01-20);

подборка иллюстраций: Никишин И. (ОДЛ 03-18); Серпухова М.А., редактор; Филатенко А. (ОДЛ 02-19);

Автор идеи: Рогожина Т.В.

Ответственная за выпуск: Атяпышева Е.В.

Редактор: Серпухова М.А.

Вёрстка и дизайн: Серпухова М.А.

Корректор: Рогожина Т.В.

Благодарим за информационную поддержку: Кутузову И.С., зав.филиалом; Соколову Н.В., мастера п/о; Тенилову Е., выпускницу.

На титульной странице фото сотрудницы Варвары Джавахишвили (выпускницы техникума)

Адрес редакции:

606016, Нижегородская область,

г. Дзержинск, ул. Студенческая, д. 32а

Телефон: 89081624348

E-mail: vospit.otdel.dikt2015@yandex.ru

website: www.dikt-dzer.ucos.ru