12+

ДИКТОФОН

Журнал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Дзержинский индустриально-коммерческий техникум"

Основан в 2013 году *Выпуск № 37* *28 февраля 2021 г.*

Читайте в выпуске:

День снятия блокады Ленинграда
В техникуме прошли мероприятия, посвященные 77-летней годовщине снятия блокады Ленинграда. Стр. 2

Отжигаем на всю катушку
Студенты техникума отметили День студента. Стр. 7

Команда дружбой сильна
В техникуме прошла военно-спортивная игра «Нижегородская Зарница». Стр. 9

Студенческий десант
Состоялась встреча полицейских и общественников Володарского района с обучающимися ГБПОУ ДИКТ. Стр. 11

Пешеход на переход
Студенты техникума приняли участие в акции ОГИБДД по предупреждению дорожно-транспортных происшествий. Стр.12

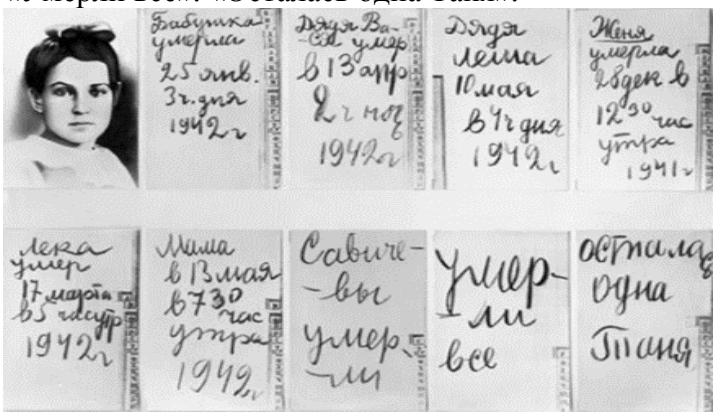
Памятная дата

Ленинград… Блокада…Таня

26 января в нашу группу приходили сотрудники Дома книги с очень трогательной видео беседой, в которой рассказали нам о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны и историю жизни девочки Тани Савичевой.

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Город оказался отрезанным от Большой земли. Очень много людей погибло от обстрелов и голода. Нормы выдачи продуктов были настолько снижены, что обычные горожане получали лишь по 125 грамм хлеба в сутки. Да и хлеб-то делали из всего, что годилось в пищу: отрубей, обойной пыли, перемолотой коры сосны, ветвей берёзы, хлопкового жмыха. К тому же очень холодной выдалась зима 1941-1942 года. Люди замерзали в домах, в печках-буржуйках жгли всё подряд: книги, мебель, паркет.

Особенно мне запомнилась история ленинградской девочки Тани Савичевой. Она с бабушкой, мамой, братьями и сёстрами, как и многие жители города, испытала на себе все тяготы войны. Всего на 9 страницах дневника она отметила даты смерти своих родных. Эти 9 страниц показали весь ужас блокадного Ленинграда. Особенно поражает последняя запись: «Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня».



Таня Савичева выжила и была эвакуирована в Горьковскую область в поселок Шатки. От истощения она еле передвигалась и была больна туберкулезом. В течение двух лет врачи боролись за ее жизнь, но спасти Таню так и не удалось – ее организм был слишком ослаблен длительным голоданием. 1 июля 1944 г. Тани Савичевой не стало.

Блокада Ленинграда была снята 27 января 1944 года. Это были тяжелейшие 872 дня блокады, голода и нужды, которые надолго запомнятся жителям нашей страны.

Автор заметки: Дубова Мария (Б 01-20)
Фоторепортаж: Рогожина Т.В., преподаватель

Память о ленинградцах

27 января на площади п. Ильиногорск состоялось торжественное мероприятие, посвященное памятной дате: 77 годовщине снятия блокады Ленинграда.

В самом начале зрителям была представлена театральная зарисовка о жизни ленинградцев в осажденном городе. Голодные, измученные бесконечным страхом и холодом люди шли за кусочком хлеба.

Невозможно без слез и содрогания вспоминать о событиях Великой Отечественной войны, которая принесла нашей Родине не только славу и победу, но и страдания от жестокости врага. О том, как дорога нам история предков и как важно помнить и чтить героев нашей Родины, не раз упомянули приглашенные гости, среди которых: Глава местного самоуправления Володарского муниципального района Щанников Геннадий Михайлович, Глава администрации п. Ильиногорск Сорокин Дмитрий Владимирович, Благочинный Благовещенского округа Выксунской Епархии, настоятель храма Архистратига Михаила п. Ильиногорск протоиерей Алексий Шлячков, руководитель Епархиального отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами протоиерей Владимир Булатко.

Традиционно в память о ленинградцах, погибших от обстрелов и бомбежек, умерших от голода и холода, перенесших нечеловеческие муки и страдания, прошли минута молчания и возложение венков и цветов к памятнику.

Информацию и фоторепортаж подготовила: Кутузова И.С., завфилиалом № 1

Красный тюльпан

Патриотическая акция "Красный тюльпан" прошла в Ильиногорске 15 февраля в 10:00. Начиная с 2011 года во всех городах России в этот день проходит данная акция. Она посвящена Дню памяти жертв, погибших в Афганистане, Чечне и других "горячих точках". Именно красный тюльпан является символом войны в Афганистане, знаком уважения и признательности к соотечественникам, проявившим самоотверженность и преданность Родине в боевых действиях.

В акции приняли участие депутат законодательного собрания Нижегородской области Гончарова Ирина Ивановна, работники Дворца Культуры п. Ильиногорск и участники клуба #СТУДЕНЧЕСКИЙАКТИВ.

Информацию и фоторепортаж предоставила: Кутузова И.С., завфилиалом № 1

Будь в курсе

В темноте

Я хочу вам рассказать о том, как мы с ребятами из нашего техникума ходили в клуб инвалидов «Вера», который находится в Дзержинске. Когда мы пришли туда, нас встретили руководители клуба, провели инструктаж. Занятие называлось «Мир темноты», — это часть социального проекта «Включись в иную жизнь», направленная на развитие толерантности в обществе по отношению к незрячим людям.

Нам всем раздали повязки на глаза, мы их завязали, и начался наш путь. Так как мы были в клубе не первый раз, представить обстановку нам не составило затруднений. Так мы с завязанными глазами поднялись на 2-й этаж в зал и начали занятие. Мы делали всё, с чем обычно приходится в жизни сталкиваться людям, лишившимся зрения. Мы определяли предметы на ощупь и даже гадали, какого они цвета, потом рисовали, совсем ничего не видя, а также общались друг с другом.

Мне всё понравилось, было интересно. Мероприятие помогло немного понять, как чувствуют себя люди, потерявшие зрение, побывать на их месте.

Автор заметки: Соколова Ксения (ОДЛ 01-20)
Фоторепортаж: Хуртина Ж.К., педагог ДО

Мы уважаем закон

ШУМ

Сегодня мы поговорим с Вами о шуме от машин на улицах, а также о громко включенной музыке в квартирах. Очень многие люди сталкивались с тем, что рядом с какими-то ТЦ, с большими магазинами или просто на набережной, во дворе владельцы авто громко слушают музыку, неважно в какое время: будь то утро, день, вечер или глубокая ночь.

Одна из обязанностей полиции — соблюдение порядка в городе, поэтому дежурные должны принимать вызов от жильцов дома по поводу нарушения режима тишины. Шум — это не только громкая музыка, крики или звук работающего перфоратора. Соседи, которые по ночам включают пылесос, стиральную машину, топают ногами и хлопают дверьми также нарушают покой других жильцов дома. Чтобы угомонить шумных соседей, побеседуйте с ними лично, возможно, они не замечают, что своими действиями мешают другим, и без проблем пересмотрят свой распорядок дня, будут более аккуратными в ночное время. Если замечания не приносят результатов, можно обратиться к участковому. Нормативные документы разделяют проблему шума в помещениях на ночную (с 23.00 до 7.00) и дневную часть (с 7.00 до 23.00). Основным документом, регулирующим вопросы шума в зданиях и помещениях на территории РФ, является СНиП 23-03-2003 «Защита от шума» (строительные нормы и правила). Также в середине 2010 года были переизданы Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.1.2.2645-10. Таким образом, имеется инструмент для защиты права граждан на тишину. Однако в силу личностных особенностей на нормативные документы обращают внимание только знающие и «въедливые» граждане. С 7.00 до 23.00 шум в помещении от внешних источников не может быть больше величины, установленной в правилах. Так, в жилой комнате эквивалентный уровень шума (т.е. усреднённый за некоторое время) не должен днём превышать 40 дБА, а с 23:00 до 07:00 -30 дБА. Для защиты от шума вы можете обратиться в Административную комиссию своего города или района. Если же причиной шума являются ремонтные работы, можно обратиться и в Роспотребнадзор. Специалисты будут обязаны выехать на место и замерить уровень шумов. Превышение установленных норм САНПина также грозит соседям штрафом.

Теперь поговорим о том, как бороться с людьми, которые слушаю музыку из машин. Жители многоэтажек часто могут стать слушателями ночных ди-джеев, которые громко включают свою музыку и мешают всем спать. Как же можно их проучить и отбить у них желание слушать музыку в час ночи?

Законов, которые ограничивают уровень шума на открытой территории, например, во дворе, нет. В этом случае любителей громкой музыки можно

попробовать привлечь к административной ответственности за нарушение санитарно-эпидемиологических требований к эксплуатации жилых помещений. Но сделать это будет непросто. Для этого придется доказать, что уровень шума в вашей квартире превышает 55 децибел с 7 до 23 часов и 45 децибел с 23 до 7 часов. Для сравнения: уровень шума от сработавшей автосигнализации — 80—100 децибел, а негромкий разговор — 45 децибел. Потребуется подать письменное заявление в Роспотребнадзор о том, что из-за музыки во дворе шум в квартире превышает нормы, которые установлены законом. Делается это небыстро: обычно на такие проверки уходит около месяца. О результатах проверки сообщают письмом, где указывают, какой уровень шума выявлен при замерах. Ответ Роспотребнадзора с результатами замера может быть основанием, чтобы привлечь виновных к административной ответственности. Даже если предположить, что шумная компания будет сидеть во дворе, дожидаясь сотрудников Роспотребнадзора с шумомерами, и никуда от них не уйдет, — максимум, что им может грозить, это штраф от 500 до 1000 рублей. Но скорее всего подростки уйдут раньше. Оптимальный вариант в этой ситуации — договориться с компанией о том, чтобы они уменьшили громкость музыки до разумных пределов. И если они продолжат в том же духе, вы будете вынуждены обратиться в полицию, а их могут привлечь к административной ответственности. Не рекомендовано угрожать и переходить на хамство. Агрессия, как правило, всегда вызывает ответную агрессию. Здесь же закон на вашей стороне, поэтому есть шанс договориться. Из письма будет непонятно, в чем заключалось хамство. Предполагаю, что вас оскорбили, то есть унизили честь и достоинство в неприличной форме. А это уже повод для привлечения к административной ответственности. Санкция — штраф от 1000 до 3000 рублей. Угрозы убийством или причинением тяжкого вреда здоровью — это уже уголовное преступление. При этом неважно, собирался ли тот, кто угрожает, на самом деле приводить угрозу в исполнение. Достаточно самого ее факта и того, что вы восприняли ее как реальную. Преступление будет считаться законченным в момент высказывания угрозы в ваш адрес. При этом форма высказывания угрозы не важна: она может быть устной, письменной, оппонент может жестами имитировать ваше избиение, например, махать кулаками у лица, не прикасаясь к вам.

Санкция по этой статье — от 480 часов обязательных работ до лишения свободы на срок до двух лет.

Угрозы вы воспринимаете как реальные, в связи с этим просите привлечь подростков к ответственности по статье 5.61 КоАП РФ и по статье 119 УК РФ. Желательно сразу представить доказательства: если угрозы в ваш адрес были при свидетелях, укажите их данные. Как правило, свидетельских показаний в таких случаях бывает достаточно. Если есть аудио- и видеозаписи разговора, то можете их приложить, лишними не будут. Если данные подростков вам неизвестны, отказаться принять заявление все равно не могут. В этом случае устанавливать личности нарушителей обязаны сотрудники полиции.

Итак, сделаем вывод из всего, что мы узнали выше:

1. Слушать громкую музыку во дворе законно, но только если она не мешает жильцам квартир.
2. Если в квартирах стало слишком шумно, есть шанс добиться, чтобы любители музыки заплатили штраф.
3. Оскорбления и угрозы в ваш адрес со стороны любителей музыки недопустимы. За это их можно привлечь к административной и уголовной ответственности.

Есть очень много людей, которые предпочитают сразу крайние варианты, потом же их самих привлекают к административной и уголовной ответственности.

Информацию подготовила: Филатенко Арина (ОДЛ 02-19)

Будь в курсе

ОТЖИГАЕМ НА ВСЮ КАТУШКУ!

Уважаемые читатели! Я новичок в роли журналиста. Сегодня, можно сказать, мой дебют, поэтому прошу вас строго не судить начинающего корреспондента. Итак, хочу вам рассказать о конкурсной программе «Учись, студент!», которая была проведена в честь праздника "День студента". Коротко про этот день. День студентов в нашей стране традиционно отмечается 25 января, хотя международный День студенчества празднуется 17 ноября. Такие двойные именины российские студенты получили благодаря открытию Московского университета в 1755 году.

Открыл наш конкурс первокурсник Горбунов Андрей из группы СЭЗ 01-20. Он исполнил песню "Бутылка кефира, полбатона". Андрей исполнял песню задорно, весело и сразу же зарядил аудиторию позитивом. И это было очень важно, так как участники конкурсной программы волновались, а песня помогла им раскрепоститься. Зал весело хлопал в такт музыки. Замечательная песня, а у певца - звонкий и приятный голос.

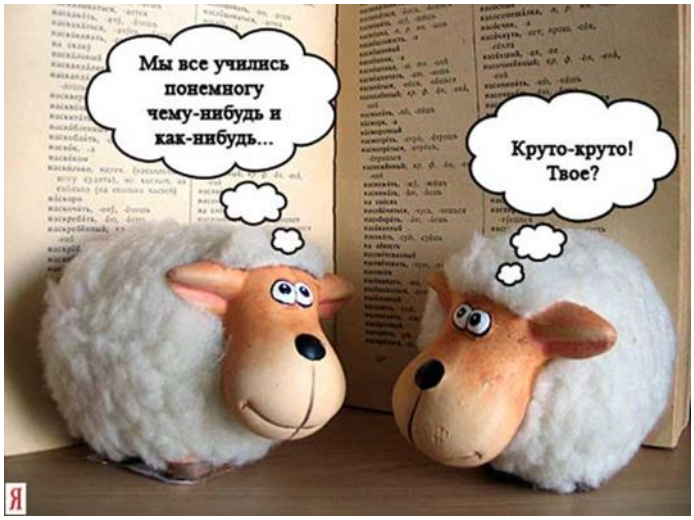
Затем ведущая программы Маргарита Ананьевна объявила всех участников конкурса (сборные команды групп): СЭЗ 01-20 «Белки», 4 «Фиксики», 24 «Дружина 24», 13 «Нон-стоп», Б 01-20 «Бизнес woman» и ОДЛ 01-20 «Дети индиго». В жюри конкурса вошли: Евгения Валерьевна – заместитель директора по УВР, Татьяна Ивановна – зав.отделением, Ирина Вячеславовна – руководитель центра предпринимательства, Екатерина Витальевна – соцпедагог и Жанна Константиновна – педагог ДО.

Итак, первый конкурс - защита презентации «Мы – лучшая группа». Участники по очереди выходили для показа своей презентации и рассказывали про неё. Команды по-разному подошли к этому конкурсу. Кто-то свел все к шутке и показывал сплошь «хулиганские» сценки, другие ребята выбрали серьезную манеру изложения материала и показывали различные реальные сюжеты из жизни группы. Второй конкурс - лайфхаки «Наши руки не для скуки». Лайфхаки – это полезные советы, - они были как шуточные, так и функциональные, вполне пригодные для использования в быту.

Студенты делились своим опытом, как можно спрятать шпаргалки; как из карандашей сделать циркуль, а из ложки - крючок для парты, как дозированно использовать ароматическую палочку. Команда группы № 13 показала ролик, где было несколько шуточных лайфхаков: как «испортить» школьную доску, чтобы на ней не писал мел; как быстро спрятать учебник, чтобы «не спалиться» во время проверочной работы; как спрятать в медицинскую маску конфету «чупа-чупс» и наслаждаться ею во время урока.

Третий конкурс, заключительный: «Лучшее студенческое фото». И опять команды решили выполнить данное задание по-разному. Кто-то продолжил тему «я у мамы дурочка», а кто-то банально, но мощно и солидно показал всю группу в ракурсе анфас. После того, как последний тур конкурсной программы подошел к концу, Маргарита Ананьевна сказала, что в основе конкурса были заложены: юмор, веселье, креативность и дружба. Студенты - это весёлые молодые люди, и командам нужно было с юмором показать студенческую жизнь. Говорила о том, что надо «отжигать на всю катушку», пока все молодые.

И наконец, жюри вынесло свой вердикт. 3 место заняла команда «Дружина 24». 2 место - команда "Нон стоп" и 1 место заняла команда «Бизнес woman». Времени на подготовку командам было дано очень мало – всего неделя. Студентам пришлось в экстренном порядке придумывать сюжеты своих выступлений, фотографироваться и создавать презентации и видеоролики. Но все-таки все успели сделать свои творческие работы вовремя и не ударили в грязь лицом. Молодцы!!!! Так держать!!!!



Автор статьи: Кузякин Эдуард (ТОРА 01-20)
Фото предоставлены активом групп

СТУДЕНЧЕСТВО – ВЕСЕЛАЯ ПОРА

25 января сотрудники Ильиногорской поселковой библиотеки отправились в гости к студентам филиала Дзержинского индустриально-коммерческого техникума, чтобы поздравить их с Днем студента. Да не просто поздравить, а провести познавательно-развлекательную программу «Студенчество – веселая пора».

Разделившись на две команды, ребята активно принимали участие в веселых конкурсах с говорящими названиями: «Зачетка», «Тяни билет», «Подсказка», «Стипендия» и т.д.

Молодые люди проявили свои знания, смекалку и находчивость, отвечая на литературные вопросы, изображая различные профессии, декламируя стихи и «зарабатывая» стипендию.

Игра прошла в веселой дружественной атмосфере и стала настоящим событием в жизни студентов-первокурсников.

Информацию, фоторепортаж предоставила: Кутузова И.С., завфилиалом № 1

На старт, внимание, ДИКТ!

ТРОФИ ГТО

В декабре 2020 года проходил региональный этап Всероссийского онлайн-фестиваля «Трофи ГТО» среди обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций. В переводе с английского языка «Трофи», значит – трофей, приз, награда. Фестиваль проводился в целях популяризации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди обучающихся.

Обязательная спортивная программа «Трофи ГТО» состояла из трех блоков комбинаций: первый блок (разминка) – выполнение комбинации основных базовых шагов и элементов фитнес-аэробики, второй блок - упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых качеств по сокращенному кругу (компонент силовой выносливости), третий блок (восстановление) – стретчинг (компонент развития гибкости).

Усложняла подготовку к фестивалю эпидемиологическая ситуация с covid-19, но несмотря на эти сложности наши ребята выступили очень достойно и заняли 2 место.

От нашего техникума участвовали 8 обучающихся: Панасюк Майя (КС 13-18), Жирнова Виктория (группа № 13), Храмова Елизавета (СД 03-18), Исакова Дарья (группа № 13), Зеленцов Николай (группа 24), Кенжаев Алишер (группа № 2), Абросимов Артем (группа 30), Морковкин Дмитрий (ТОРА 02-19).

Автор заметки: Щипкова Н.В., преподаватель физкультуры

КОМАНДА ДРУЖБОЙ СИЛЬНА

Здравствуйте, уважаемые читатели! Сегодня я хочу вам рассказать о мероприятии, посвящённом Дню Защитника Отечества, которое проходило 19.02.2021 г. в спортивном зале нашего техникума.

Вот победоносные девизы команд, которые участвовали в мероприятии: ОДЛ 01-20 - "У нашей пули есть девиз - никогда не падать вниз"; ТОРА 11-20 - "Чтобы родине служить, надо сильным, смелым быть"; ТОРА 01-20 - "Летим вперед и побеждаем, всем отстающим помогаем!"; № 20 - "Дружба, дружба и успех! Мы победим сегодня всех!"; группы № 24 - "Наезжать на нас не надо, потому что мы торнадо"; ОДЛ 11-20 - "Помнить о прошлом, жить настоящим, думать о будущем"; Б 01-20 - "Наш девиз всегда таков - больше дела, меньше слов"; группы № 3 - "Хоть ты лопни, хоть ты тресни, сварщики на первом месте!"; К 01-20 - "Наша команда дружбой сильна и победит, конечно, она"; группы № 4 - "Наш девиз - не отступать, до конца всегда стоять!" Команды состояли из 6 человек.

После того, как все собрались в спортзале, Сергей Васильевич – преподаватель-организатор ОБЖ и Евгения Валерьевна – заместитель директора по УВР сказали свою речь, поздравили всех участников и участниц с наступающими праздниками. Затем капитаны команд вытянули жребий и получили маршрутный лист для выполнения различных конкурсов, а именно: сборка и разборка автомата АК-47, перезарядка магазина, надевание противогаза, отжимание, «дартс» и викторина, посвященная Великой Отечественной войне. После того, как команды получили задание, все пошли выполнять его.

Первым заданием моей команды (группа ТОРА 01-20) было - перезарядка магазина. Нам показали, как надо его перезаряжать, дали время потренироваться, и потом уже наша команда выполнила задание. Надо было делать все очень быстро, так как у нас было много команд-соперников, но наша команда хорошо справилась с заданием.

После перезарядки магазина команда пошла участвовать в конкурсе "надевание противогазов". Наша команда, на мой взгляд, была быстрее всех. Надевать противогазы было, конечно, трудно и неудобно, но мы справились. Потом мы пошли кидать дротики «дартс». Тут команда не очень хорошо выступила, было много промахов, но мы не отчаивались и верили, что победим. В дартсе надо играть очень сосредоточенно и правильно кинуть дротик, чтобы попасть в цель.

Затем команда пошла в кабинет истории, на историческую викторину. Мы тоже ее прошли, ответили правильно на многие вопросы.

После кабинета истории, мы снова спустились в спортзал, где нас ожидало такое испытание как "подтягивание". Очень сложное мероприятие, требующее много усилий и хорошую физическую подготовку, но наши ребята в команде справились, так как они раньше тренировались, и это задание выполнили легко.

После подтягиваний мы отправились на площадку, где были прыжки в длину, и у нас отличились студенты, которые имеют высокий рост, показав достойный результат.

И, наконец-то, нас ждало последнее задание - сборка и разборка автомата Калашникова, с которым мы справились лучше всех. Мы быстрее всех его разобрали и собрали.

На этом задании наше мероприятие подошло к концу, команда очень устала, так как ребята выжали из себя все, что могли, чтобы показать лучший результат, и после этого все пошли домой отдыхать.

Как я потом узнал, 1 место заняла команда группы № 3, 2 место – команда девушек группы Б 01-20, 3 место – группа № 24.

Таким образом, команда нашей группы не заняла призовое место, но тем не менее, мероприятие было очень интересное и увлекательное, особенно викторина про ВОВ, из которой во время подготовки к спартакиаде ребята узнали много интересных фактов. Мы испытали радостные, позитивные эмоции. У команд был спортивный азарт, все боролись за первое место. Настроение отличное! Побольше бы таких мероприятий!

Автор статьи: Кузякин Эдуард (ТОРА 01-20)
Фоторепортаж: Серпухова М.А.

Будь в курсе

СТУДЕНЧЕСКИЙ ДЕСАНТ

26 января 2021 года в рамках акции «Студенческий десант» прошла встреча полицейских и общественников Володарского района с обучающимися ГБПОУ «Дзержинский индустриально-коммерческий техникум» в п. Ильиногорск. Мероприятие получилось интересным и необычным, так как обсуждалось сразу несколько тем.

Во встрече приняли участие депутат Законодательного Собрания Нижегородской области Ирина Гончарова, заместитель начальника ОМВД России по Володарскому району подполковник внутренней службы Анна Туксанова, помощник начальника ОМВД - начальник ОРЛС старший лейтенант внутренней службы Дмитрий Крутин и председатель Общественного Совета при ОМВД Дина Михайленко.

В ходе встречи руководитель кадрового подразделения рассказал ребятам о профессии полицейского, пошагово объяснил, как можно попасть на службу в органы внутренних дел, получить соответствующее образование. Ребята вместе с сотрудниками полиции обсудили плюсы и минусы профессии. В результате, выделили больше положительных моментов, таких, как востребованность в любом населенном пункте нашей страны, ранний выход на пенсию, полный социальный пакет, карьерный рост, льготы, значимая работа. Из сложностей выделили риск, вынужденный контакт с преступниками, ненормированный график работы.

С депутатом Законодательного собрания обучающиеся техникума порассуждали о патриотизме, любви к своей семье и своим предкам. Также Ирина Ивановна рассказала о проявлениях экстремизма в современном обществе. Особое внимание было уделено виртуальному миру. Студенты узнали, какие действия им необходимо предпринять, если они столкнутся с проявлениями экстремизма на каком-либо сайте или группе в социальной сети, а также, о правилах безопасного поведения в ней.

В свою очередь, заместитель начальника ОМВД информировала студентов об административной и уголовной ответственности несовершеннолетних за распитие алкогольных напитков и курение в общественных местах, за распространение экстремистских материалов.

Завершающей темой стала профилактика участившихся случаев мошенничества как в сети интернет, так и среди граждан пожилого возраста, о которой поговорила со студентами председатель Общественного совета. Активные ребята, в рамках волонтерской деятельности, вызвались раздать и разместить листовки по профилактике мошенничества в населенных пунктах нашего района.

Информацию, фоторепортаж предоставила: Кутузова И.С., завфилиалом № 1

Будь в курсе

ПЕШЕХОД НА ПЕРЕХОД!

14 января 2021 года в рамках профилактических мероприятий «Зимние каникулы» ОГИБДД Управления МВД России по г. Дзержинску совместно со студентами-волонтерами из нашего техникума провели пропагандистскую акцию «Пешеход на переход!».

Данное мероприятие проводилось в целях предупреждения дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов, в том числе несовершеннолетних и пропаганды безопасного поведения на дороге среди пеших участников дорожного движения.

Акция проводилась недалеко от места совершения дорожно-транспортного происшествия, произошедшего 24.12.2020 года, в котором пострадал подросток, переходя дорогу в неустановленном месте. При этом несовершеннолетний пешеход находился в капюшоне и наушниках.

Поэтому во время акции сотрудники полиции и волонтеры техникума напомнили пешеходам, как взрослым, так и юным об обязательном соблюдении правил безопасного перехода дороги, использовании светоотражающих элементов на одежде, акцентировали внимание на исключении отвлекающих факторов при переходе дороги (сотовый телефон, наушники), а также необходимости обеспечить себе хороший обзор дороги и убедиться в безопасности перехода. Пешеходам вручались памятки по безопасности дорожного движения и светоотражатели.

К пешим участникам дорожного движения полицейские и волонтеры также обращались с помощью громкоговорящего устройства патрульного автомобиля и призывали соблюдать меры безопасного перехода дороги!

Информацию, фоторепортаж предоставила: Мовчан О.В., руководитель отряда ДНД

Чтобы помнили

ПРОСНУТЬСЯ ЗНАМЕНИТЫМ

Дорогие читатели, команда редколлегии журнала «Диктофон» поздравляет вас с наступившим Новым 2021 годом и Рождеством Христовым. Мы желаем вам здоровья, успехов во всех ваших начинаниях и волшебства. По многочисленным вашим просьбам я принял решение продолжать рассказывать вам об известных личностях, уже покинувших этот мир. Сегодня моим героем будет актер, телеведущий и режиссер Сергей Бодров-младший (1971-2002гг.).

Будущий кумир миллионов родился 27 декабря 1971 года в Москве в семье творческих людей. Мама, Валентина Николаевна, была искусствоведом, а отец, Сергей Владимирович, работал режиссером. Мог ли сам Сергей Сергеевич подумать о том, что станет киноактёром? Нет, не мог. У него была мечта… стать водителем мусоровоза! По поводу своего детства он высказывался так:

«Детство — это самое важное и самое потрясающее время в жизни человека. То, кем становишься, происходит в первые шестнадцать лет жизни». Преподаватели в школе отзывались о нем, как о в меру подвижном и шебутном ребенке. Сергей Бодров учился в школе № 1285 с углубленным изучением французского языка. (В 2012 году после смерти Сергея там была установлена мемориальная доска памяти). После окончания школы Сергей пробовал поступить во ВГИК, но отец ему в тот период сказал: «Кино - это страсть, и если её нет, то нужно или ее дождаться, или забыть о ней навсегда». С 1989 по 1994 год Бодров обучался в Московском государственном университете имени Михаила Васильевича Ломоносова на отделении истории и теории искусства и окончил его с красным дипломом. Затем была учеба в аспирантуре, которая завершилась успешным образом в 1998 году. В 1996 году на киноэкраны вышел фильм «Кавказский пленник» (по мотивам рассказа Льва Николаевича Толстого). В нем Сергей сыграл рядового Ивана Жилина, который вместе с прапорщиком Саней (играл Олег Меньшиков), попадают в плен к Абдулле – Мурату. Этой ролью Бодров громко заявил режиссерам о себе.

12 декабря 1997 года состоялась премьера культового фильма «Брат». Режиссером данной киноленты стал Алексей Балабанов. На следующий день после выхода фильма в кинопрокат Сергей Бодров-младший проснулся знаменитым. Вскоре о его персонаже (Даниле Багрове) заговорили как о национальном герое. Молодежь начала ему подражать в плане одежды (носить свитера), в гаджетах (таскать с собою плеер на CD – дисках). С октября 1996 по август 1999 года он работал ведущим программы «Взгляд», которая выходила на канале «ОРТ» («Первый канал»). 11 мая 2000 года на экраны вышел фильм «Брат-2» всё того же режиссера Алексея Балабанова. В нём Бодров – младший в роли Данилы Багрова отправляется бороться за правду в США. Ему удается помочь Дмитрию Громову (брату друга Данилы по войне в Чечне Кости Громова). Жалко, конечно, что никогда уже не снимется и не выйдет на широкие киноэкраны «Брат-3», так как исполнителя главной роли, к сожалению, уже нет в живых.

10 мая 2001 года, Бодров – младший выпустил свой первый и последний фильм в качестве режиссера под названием «Сестры». В своем дебютном кино он показал себя не только как талантливый актер и режиссер, но также и как человек, который хорошо разбирается в русской рок-музыке (в качестве саундтрека звучали песни групп «Агата Кристи» и «Кино»).

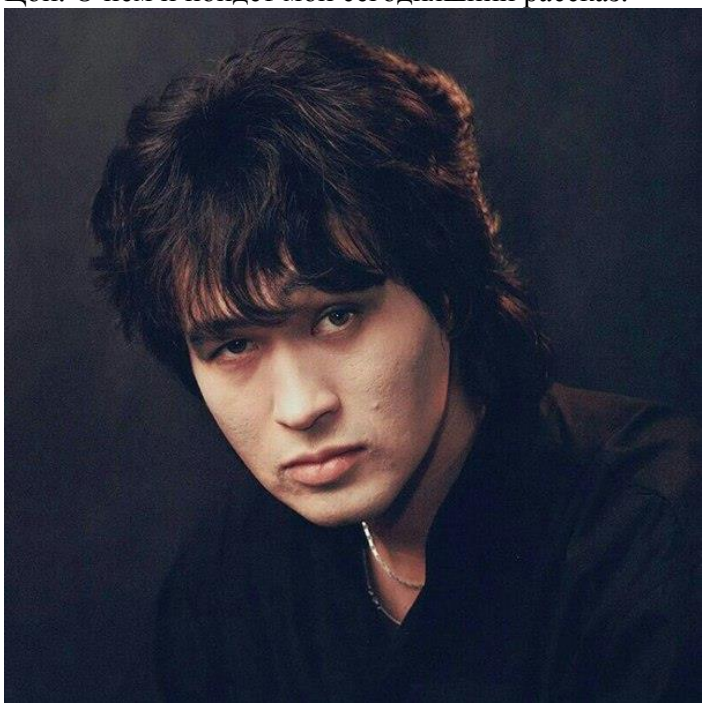
В 2002 году в кинотеатрах был показан фильм «Война», где Сергей Бодров – младший сыграл капитана Медведева. Действие киноленты происходит во время Второй Чеченской Войны.

20 сентября 2002 года во время съемок фильма «Связной» в Кармадонском ущелье произошел сход лавины. Вся съемочная группа, включая Сергея Сергеевича Бодрова, погибла на месте. После обвала ледника фильм так и остался незавершенным. По прошествии 18 лет после этой трагедии мы можем лишь гадать, что же на самом деле произошло? Злой рок или природные условия? Хотя сколько бы мы ни кусали локти, человека мы уже никогда не вернем. Ему было всего 30 лет. Уйти в самом рассвете творческих сил и планов- это черта многих творческих людей, которые родились в нашей великой стране России. Дорогие друзья, берегите себя и своих близких!

Автор статьи: Никишин Иван (ОДЛ 03-18).

ЛЕГЕНДА РУССКОГО РОКА

Дорогие читатели, каждый из нас слышал о таком жанре музыки, как рок. По названию не трудно догадаться, что он не терпит прилизанных мальчиков и серых мышек-девочек. В России за все время существования рок-движения было основано очень много команд, которые стали народным достоянием. Одной из таких команд является группа «Кино», солистом которой был Виктор Робертович Цой. О нём и пойдет мой сегодняшний рассказ.



Виктор Цой родился 21 июня 1962 года в городе Ленинград (сейчас Санкт-Петербург.) в семье преподавателя физкультуры Валентины Васильевны и инженера корейского происхождения Роберта Максимовича. Во время посещения детского сада таланты Вити уже начинали проявляться, и воспитатели посоветовали родителям отдать его в художественную или музыкальную школу. Выбор пал на художественную, но, когда это произошло, Виктору на тот момент было уже 12 лет. В 1977 году он закончил среднюю художественную школу и затем поступил в художественное училище имени Валентина Серова (сейчас Санкт-Петербургское художественное училище имени Николая Константиновича Рериха), откуда он позже был отчислен за неуспеваемость. После отчисления Виктор Цой поступил в СГПТУ – 61 (реставрационный колледж «Кировский»), на специальность «Резчик по дереву». В конце 1970-х, - начале 1980-х годов Цой сблизился с Алексеем Рыбиным из группы «Пилигримы» и музыкальный талант Виктора начал просыпаться. Первой группой, в которой Виктор Цой и Алексей Рыбин начали вместе играть, была «Автоматические удовлетворители». В 1981 году Цой, Рыбин и Олег Валинский основали группу «Гарин и Гиперболоиды».

В 1982 году в свет вышел дебютный альбом группы «Кино» под названием «45». Самыми известными песнями стали «Алюминиевые огурцы» и «Восьмиклассница». После первой пластинки были записаны и выпущены альбомы «Начальник Камчатки» (1984), «Это не любовь» (1985) и «Ночь» (1986), но известных хитов на них не вышло. И вот наступил 1988 год. На фоне сложившейся ситуации в СССР группа выпускает альбом «Группа крови», заглавная песня которого стала чуть ли не визитной карточкой команды. В том же году на экраны выходят фильмы «Игла» и «АССА», где Виктор Робертович сыграл роли, а в конце второй картины он даже исполнил песню «Хочу перемен». В 1989 году на прилавках появляется альбом «Звезда по имени солнце» (один из моих любимых альбомов). Он получился настолько ярким по звучанию и смысловым по текстам, что является одним из самых известных альбомов советско-русского рока.

Но, как говорится, беда приходит тогда, когда ее не ждут. 1990 год. Группа находится на пике популярности, ее музыкальные клипы транслируются на Центральном телевидении. 5 мая в Олимпийском прошел концерт Виктора Цоя и команды. Также началась запись альбома, который музыканты назвали «Чёрным альбомом». Так вышло, что он стал последним в истории группы «Кино». 15 августа 1990 года Виктор Цой разбился в автокатастрофе, которая произошла вблизи села «Кестерциемс» (Латвийская ССР. Сейчас Латвия). Возвращаясь с утренней рыбалки, по версии следствия, Виктор Робертович Цой уснул за рулем автомобиля «Москвич-2141» и не заметил движущийся к нему навстречу автобус «Икарус 250». От полученных ударов Виктор Цой скончался. Для миллионов его почитателей это был страшный удар. Некоторые фанаты даже покончили с собой, а на похоронах, которые прошли 19 августа на Богословском кладбище в Санкт-Петербурге, люди пребывали в жутком шоке. Ему было всего 28 лет. Ушёл человек, который при жизни стал легендой, но при этом остался самим собою.

Прошло 30 лет с того рокового дня, но до сих пор Виктор Цой является кумиром теперь уже и для молодого поколения, а те, кто учится играть на гитаре, знают, что первой песней, которую получается выучить «до зубов», является песня Виктора Цоя «Звезда по имени Солнце».

Дорогие друзья, слушайте хорошую музыку. С вами был Иван Никишин. Берегите себя и своих близких. ЦОЙ ЖИВ!!!

Автор статьи: Иван Никишин (ОДЛ 03-18)

ХОЙ

Дорогие друзья, через 4 месяца по календарю наступит лето – время отпусков и каникул. Каждый человек, не важно, кто он: студент, преподаватель, руководитель и так далее, проводит его по-разному. Кто-то улетает за границу, другие уезжают в деревню, а кто-то просто остается в городе. Но это не важно. И начал я свое вступление с упоминания о лете не просто так. Сегодня в моей рубрике «Чтобы помнили» речь пойдет о музыканте, имя которого знакомо даже тому, кто далёк от русской рок-музыки. Это Юрий Николаевич Клинских (он же Хой)- солист группы «Сектор газа».

Юрий Клинских родился летом - 27 июля 1964 года в Воронеже. Родители были простыми рабочими людьми. Мама, Мария Кузьминична, работала клепальщицей (специалист по ремонту) на Воронежском авиационном заводе, а папа, Николай Митрофанович, работал инженером на том же заводе, где работала и супруга. По словам родителей, в детстве он был домашним ребенком, не любил гулять на улице, сидел дома, все время сочинял стихи. Кстати, именно отец научил Юрия стихосложению, так как Николай Митрофанович всю жизнь писал стихи и даже пытался публиковаться, но все попытки, оказались тщетны. В 14 лет Юре на день рождения подарили гитару. И этот подарок стал судьбоносным в его жизни.

В 1982 году Юрий Николаевич Клинских отправляется на Дальний Восток (в город Благовещенск) для прохождения срочной службы в рядах Вооружённых Сил Союза Советских Социалистических республик в танковые войска. После демобилизации (увольнения в запас из рядов Вооружённых Сил) в 1984 году Юрий устраивается на работу в государственную автоинспекцию, где трудился 3 года. Затем он поменял множество различных профессий, а именно: фрезеровщик, оператор станков с ЧПУ, грузчик.

5 декабря 1987 года считается днём создания культовой группы «Сектор газа». Правда, первое время в составе был только один Клинских. 9 июня 1988 года в рок –клубе при ТЭЦ выступил электронный состав «Сектора». Начиная с 1990 года коллектив начинает давать концерты по всему СССР, также выпускаются два альбома: «Зловещие мертвецы» и «Ядрёна вошь», - песни из которого стали народными хитами. В этом же году укрепился золотой состав команды, а именно: Юрий Клинских (Хой) – вокал, Игорь Кущев (Кущ) – гитара, Сергей Тупикин – бас гитара, Алексей Ушаков – клавиши, Олег Крючков – ударные, Татьяна Фатеева – бэк-вокал. Группа «Сектор газа» находилась на пике популярности все 1990-е годы. Ребята выпускали альбом за альбомом, а в 1994 году они записали и выпустили диск, под названием «Кащей Бессмертный». Сам Юрий Клинских охарактеризовал этот альбом как «Панк-опера» и даже планировал снять видеофильм с одноименным названием. В 1996 году на экранах телевизоров появляется в эфире клип на песню «Туман» (из альбома «Газовая Атака»). Именно с этого альбома стало окончательно ясно, что Юрий повзрослел. Он почти перестал материться в песнях, а на концертах вместо рваных джинсов и армейских ботинок начал выступать в черной рубашке, черных брюках и в черных туфлях.

4 июля 2000 года в 12 часов 37 минут Юрий Николаевич Клинских (Хой) умер в городе Воронеж. В тот роковой день он собирался на съемки клипа на песню «Ночь страха» из альбома «Восставший из ада». Одна из версий его смерти – сердечный приступ, который был спровоцирован разгульным образом жизни, который он вел. Для миллионов людей это был шок. Ушёл из жизни музыкант, который, несмотря на то, что крыл в своих песнях матом, в семье такого не мог себе позволить (за что отдельный респект), а также остался простым человеком из народа.

Дорогие друзья, будьте людьми и тогда у вас все будет замечательно. Берегите себя и своих близких. Никогда не принимайте наркотики!!! До свидания!!!!

Автор статьи: Иван Никишин (ОДЛ 03-18)

Праздник к нам приходит

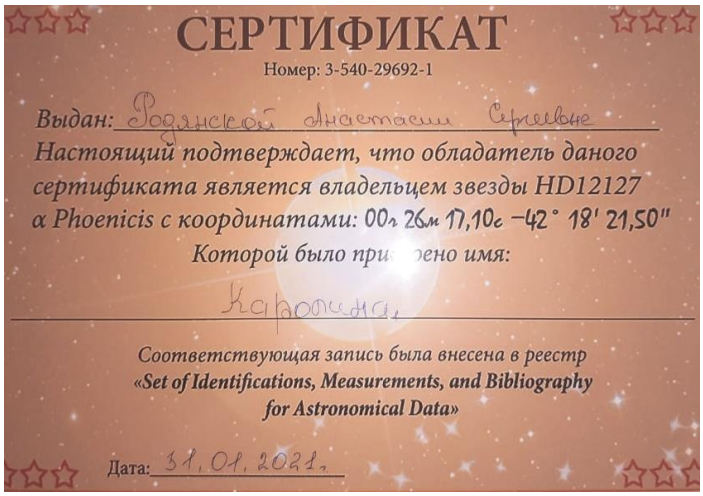
Мне 18!

Здравствуйте, дорогие читатели! В этом выпуске я хочу рассказать о том, какие эмоции я испытывала в день своего совершеннолетия.

18-летие - это тот день, который я запомню на всю жизнь. Ведь в этот момент я стала взрослым человеком. Но не будем забывать, что этот возраст не дает нам право на то, чтобы мы нарушали закон.

В этот день, 31 января, я получила море эмоций, поздравлений и подарков. Свой день рождения я отметила в замечательном кафе "Бульвар". Красивое оформление зала было частью моего удивительного праздника.

Кроме вкусного стола моя мама решила сделать мне маленький сюрприз. К нам вышел волшебник, который подарил мне сертификат на обладание собственной звездой по имени «Каролина». И чтобы нам не было скучно, мои родители вручили мне «Билет во взрослую жизнь", который позволял мне некоторые «вольности». Все дружно посмеялись и пошли танцевать. К большому удивлению моих друзей на моем дне рождения не играла музыка наших лет, а музыка юности наших родителей, - музыка 80-х -2000-х гг. На свой день рождения я позвала самых близких и родных мне людей. Улыбка с моего лица не сходила целый день, ведь в этот день именинник не должен грустить.



СЕРТИФИКАТ

Номер: 3-540-29692-1

Выдан: Родянской Анастасии Сергеевне

Настоящий подтверждает, что обладатель даного сертификата является владельцем звезды HD12127 α Phoenicis с координатами: 00ч 26м 17,10с −42° 18′ 21,50″

Которой было при[illegible]ено имя:

Каролина

Соответствующая запись была внесена в реестр «Set of Identifications, Measurements, and Bibliography for Astronomical Data»

Дата: 31.01.2021

Я хотела бы сказать пару слов всем тем людям, которым нет еще 18-ти. Отпразднуйте этот день так, как бы вы хотели и чтобы этот день запомнился вам навсегда!!!

Автор заметки: Родянская Анастасия (ОДЛ 02-19)

Мое хобби

МОИ ПИТОМЦЫ

У меня дома живут кошка и собака. Они любят друг друга и никогда не дерутся. Первой у нас появилась кошка Муся, а позже пёс Семён. Когда мы принесли Сёму домой, Муся сразу начала его нюхать, спала с ним и иногда даже вылизывала.

Муся появилась у нас осенью 2015 года. Мы подобрали её на улице. Тогда ей уже был примерно год. Она очень умная и инстинктивно умеет определять время, когда её уже пора кормить. По утрам она поступает очень хитро: начинает баловаться, стараясь разбудить меня и Сёму, чтоб все проснулись, и её наконец-то покормили. Когда я прихожу с собакой с улицы, она прибегает и начинает об него ласкаться, тем самым проявляя свою любовь к нему.

Семёна мы приобрели летом 2019 года. 6 мая у него будет день рождения, и ему исполнится 2 года. Он знает различные команды и готов сделать всё, что угодно, но только за лакомства. Также он очень любит сидеть у меня на коленях, и когда я сижу за компьютером, он подходит и начинает проситься на ручки. Он не любит, когда кто-то ссорится, и если мы с мамой стоим слишком близко или громко разговариваем, то он начинает нас разнимать.

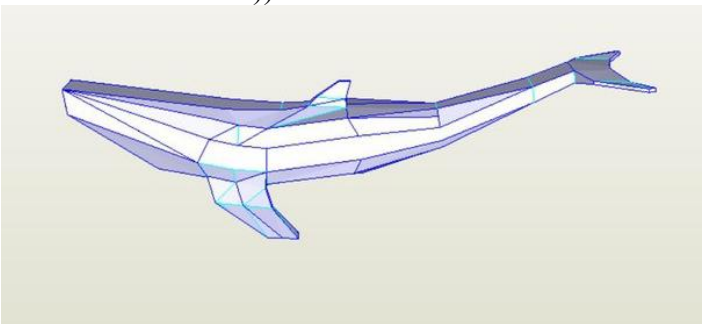
Я могу с уверенностью сказать, что мои питомцы разрушили миф о том, что собаки и кошки друг друга не любят, потому что они даже спят вместе.

Автор заметки: Андрюшкова Виктория (ОДЛ 01-20)

Papercraft

Бумажное моделирование — создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Весьма широко распространено как вид деятельного отдыха, занятий по увлечениям, трудового воспитания и обучения. Многие исследователи этого вопроса полагают, что моделирование из бумаги является самым древним способом моделирования, но это не совсем верно. Самые первые «модели» начали изготовлять ещё первобытные племена, используя подручные материалы: дерево, камень, глину и песок. Бумага появилась намного позже и изначально была настолько дорога, что использовали её только по прямому назначению — для написания текстов. Время появления первой бумаги до сих пор вызывает споры в учёном мире, некоторые исследователи связывают момент её появления со вторым веком до нашей эры, так как нечто похожее на бумагу было найдено в одной из гробниц Китая. Другие учёные называют более поздние даты, II—VI века нашей эры. В то же время все исследователи данного вопроса сходятся в том, что бумага пришла к нам с Востока из Китая, Кореи, Средней Азии. Считается, что первый цех по изготовлению бумаги был построен в Самарканде пленными китайцами в VII веке. В Европе бумага появилась намного позже в XI—XII веках. История появления и развития бумажного производства идёт рука об руку с историей бумажного моделирования. Первые бумажные модели появились во Франции в XV веке вместе с появлением технологии серийной печати. Первые картинки вырезались в форме квадратов и наклеивались на кубики для обучения детей. Примерно в то же время у художников появляется такой вид создания портрета, как вырезание профиля заказчика из бумаги, обработанной специальным образом. Позже это направление в искусстве получило название «выцинанка», а вырезанные профили назвали «выцинанками». Не чурались его и именитые художники, например, — Илья Репин. Это не требовало таких расходных материалов, как краски и холст, и широко распространилось в народе. На сегодняшний день в Москве на старом Арбате можно встретить уличных мастеров, предлагающих за две-три минуты вырезать профиль любого желающего.

В наше время делают разных зверей, сказочных персонажей и не только из бумаги по развёрткам (схемам) из интернета. У меня много таких моделей, например, кит. Я долго думала, оставить его таким или сделать в цвете, но все же решила оставить так)).



Информацию подготовила: Селезнева Анастасия (ОДЛ 02-19)

Амигуруми

Сегодня я хочу посвятить статью просто обалденным, красочным и реалистичным игрушкам Амигуруми.

Амигуру́ми (яп. 編み包み, букв. «вязаное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигуруми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и другие.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые свойствами живых существ. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. Амигуруми вяжут спицами или крючком. В последнее время амигуруми, связанные крючком, стали более популярны и чаще встречаются.

Амигуруми не всегда было популярным искусством, точного года возникновения не скажет, конечно, никто, но набирать популярность оно начало с 70-х годов прошлого века. В тот момент вся Япония влюбилась в персонажа Hello Kitty и стала массово скупать товары для творчества, чтобы можно было самостоятельно смастерить такую игрушку.

Амигуруми обычно вяжутся из пряжи простым способом — по спирали и, в отличие от европейского способа вязания, круги обычно не соединяются. Они также вяжутся крючком меньшего размера относительно толщины пряжи, чтобы создать очень плотную ткань без каких-либо зазоров, через которые может вылезти набивочный материал. Амигуруми часто делают из частей и затем их соединяют, исключение составляют некоторые амигуруми, которые не имеют конечностей, а имеют только голову и туловище, составляющие одно целое. Конечности иногда набиваются пластмассовыми кусочками, чтобы придать им живой вес, в то время как остальное тело — волоконным наполнителем.

Искусство дошло в другие страны при помощи интернета, когда в Японии организовали ассоциацию Амигуруми и начали активно развивать это направление. Все статьи и инструкции стали переводить на разные языки и выкладывать в интернет кучу уроков по вязанию. Люди также начали зарабатывать, продавая свои игрушки через аукционы, платформы онлайн и просто на ярмарках.

Распространению эстетики амигуруми способствует их миловидность. С этой целью типичные зверушки имеют большую шарообразную голову на цилиндрическом туловище с маленькими конечностями.

Не все игрушки можно назвать амигуруми, только те, которые имеют отличительные особенности, такие как: исключительная методика вязания - то есть все детали игрушки вяжутся отдельно, ручки, ножки, голова. Далее все набивается наполнителем и уже соединяется воедино! Непропорциональность - мастера как правило стараются сделать смешные, милые и нелепые образы, совсем не так, как в природе (большая голова или туловище с маленькими кривыми ножками).

Информацию подготовила: Селезнева Анастасия (ОДЛ 02-19)

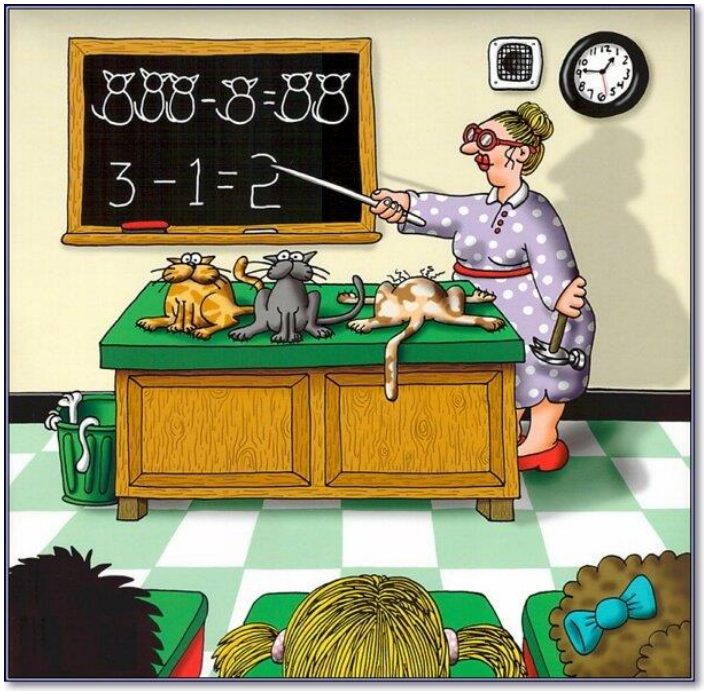
Приглашаем в ДИКТ!

на 2021-2022 учебный год

№	Наименование	Срок обучения
	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
1	Коммерция (по отраслям)	2 г. 10 мес.
2	Операционная деятельность в логистике	2 г. 10 мес.
3	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	3 г. 10 мес.
4	Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	3 г. 10 мес.
5	Банковское дело	2г. 10 мес.
	ПРОФЕССИИ	
1	Мастер отделочных, строительных и декоративных работ	2 г. 10 мес.
2	Сварщик	2 г. 10 мес.
3	Парикмахер	2 г. 10 мес.
4	Слесарь по ремонту строительных машин	2 г. 10 мес.
	ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ	
1	Коммерция (по отраслям)	2 г. 10 мес.
2	Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей	3 г. 10 мес.
3	Строительство и эксплуатация зданий и сооружений	3 г. 10 мес.
4	Операционная деятельность в логистике	

Наш адрес: г. Дзержинск, ул. Студенческая, д.32-а
Подробности по телефону 89081624348.

Смехотишка



Выглядит глупо, но дети наконец-то слушают ее!

Если не готов к уроку, надо:
- сидеть неподвижно,
- не смотреть преподу в глаза,
- не бояться… учитель чувствует страх.

Журнал приглашает к сотрудничеству студентов и работников техникума, желающих поделиться новостями и сделать публикации на страницах нашего издания. И благодарит всех, кто уже откликнулся.

Журнал выпускается студенческим объединением "Пресс-клуб" и творческим коллективом педагогов. Над выпуском работали:

журналисты: Андрюшкова Виктория (Б 01-20); Дубова Мария (Б 01-20); Кутузова И.С., завфилиалом № 1; Кузякин Эдуард (ТОРА 01-20); Мовчан О.В., педагог ДО; Никишин Иван (ОДЛ 03-18); Родянская А. (ОДЛ 02-19); Селезнева А. (ОДЛ 02-19); Серпухова М.А., редактор; Соколова Ксения (ОДЛ 01-20); Филатенко Арина (ОДЛ 02-19); Щипкова Н.В., преподаватель;

фотокорреспонденты: Кутузова И.С. завфилиалом № 1; Рогожина Т.В., преподаватель; Серпухова М.А., педагог-организатор; Хуртина Ж.К., педагог ДО;

подборка иллюстраций: Андрюшкова В. (Б 01-20); Никишин И. (ОДЛ 03-18); Родянская А. (ОДЛ 02-19); Селезнева А. (ОДЛ 02-19); Филатенко А. (ОДЛ 02-19);

Автор идеи: Рогожина Т.В.
Ответственная за выпуск: Атяпышева Е.В.
Редактор: Серпухова М.А.
Вёрстка и дизайн: Серпухова М.А.
Корректор: Рогожина Т.В.
Благодарим за информационную поддержку: Кутузову И.С., зав.филиалом; Мовчан О.В., педагога ДО; Рогожину Т.В., преподавателя.

На титульной странице фото студентки Родянской Анастасии (группа ОДЛ 02-19)

Адрес редакции:

606016, Нижегородская область,

г. Дзержинск, ул. Студенческая, д. 32а

Телефон: *89081624348*

E-mail: vospit.otdel.dikt2015@yandex.ru

website: www.dikt-dzer.ucos.ru