



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ ДИКТ
Т.А. Сердюкова

« 02. 02. 2023 г.

Перечень вступительных испытаний для лиц, поступающих на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена для обучения по специальности

43.02.17 Технологии индустрии красоты, в 2023 году

(в соответствии с Правилами приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году в Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Дзержинский индустриально-коммерческий техникум»)

Лица, имеющие базовый образовательный уровень	Профессиональная образовательная программа (форма обучения)	Наименование специальностей	Форма вступительного испытания	Вид вступительного испытания
Основное общее образование (9 классов)	Образовательная программа профессионального образования (подготовка специалистов среднего звена) по очной форме обучения	43.02.17 Технологии индустрии красоты	Письменная форма	Академический рисунок

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дзержинский индустриально-коммерческий техникум»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ДИКТ

Г.А.Сердюкова

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание направлено на выявление необходимого уровня базовых способностей, которые нужны при дальнейшем обучении по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Базовыми способностями изобразительного искусства являются натурное видение, зрительная память, пространственные представления и воображение.

Программа вступительного испытания творческой направленности в ГБПОУ ДИКТ конкретизирует содержание вступительного испытания, условия выполнения творческого задания по академическому рисунку и требования к уровню подготовки поступающих.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общие положения.
 - 1.1 Форма проведения вступительного испытания.
 - 1.2 Продолжительность испытания.
2. Правила проведения вступительных испытаний.
 - 2.1 Задание вступительного испытания.
 - 2.2 Требования к выполненному творческому заданию вступительного испытания.
3. Требования к уровню подготовки поступающих в ГБПОУ ДИКТ.
4. Критерии оценки выполненных рисунков.
5. Примерные задания по рисунку для поступающих на специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты .

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Форма проведения вступительного испытания

Форма вступительного испытания: письменная.

Вид вступительного испытания: творческое задание по академическому рисунку
- реалистичное графическое изображение трех гипсовых геометрических фигур, различных по форме;
- материалы - бумага, чернографитный карандаш;
- размер листа бумаги для выполнения творческого задания - формат А4 (210 мм x 297 мм).

1.2 . Продолжительность испытания

Продолжительность вступительного испытания — 4 (четыре) академических часа (по 45 минут). После 2 академических часов — перерыв на 10 минут.

Вступительное испытание по рисунку проводится в специализированных учебных кабинетах.

2. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1 Задание вступительного испытания

На вступительном испытании по академическому рисунку поступающий должен выполнить рисунок постановочной композиции из трех гипсовых геометрических фигур с натуры на листе бумаги по правилам линейно-перспективного построения, выполнить пространственное моделирование изображённых предметов с помощью светотонального решения.

Объект постановочной композиции:

Три предмета (гипсовые геометрические фигуры различной формы) на фоне однотонных драпировок, в условиях естественного освещения.

Рабочее место в экзаменационных аудиториях поступающий определяет методом случайного выбора.

Творческое задание выполняется с использованием художественных материалов:

- чернографитные карандаши различной твердости: HB(TM), B (M), B2(M2), B3(M3);
- резинка для стирания;
- бумажный скотч; кнопки канцелярские.
- канцелярский нож или точилка.

2.2 Требования к выполненному творческому заданию вступительного испытания:

-грамотная компоновка изображения из трех гипсовых фигур в заданном формате;

-построение форм предметов постановки методом сквозной прорисовки;

-точная передача пропорций и характера изображаемых предметов, соподчинение главного и второстепенного;

-использование средств линейной и воздушной перспективы (погружение предметов в единую, диктуемую количеством освещения, среду);

-выявление формы предметов в пространстве средствами светотени (применение штрихов различной тональности для светотеневой моделировки форм, владение культурой штриха);

-передача материальности предметов, характера гипсовых поверхностей, складок, драпировки с помощью штриховки.

Бумага, на которой выполняется творческое задание, выдается в день проведения вступительного испытания.

Примечание: В случае необходимости может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается. Поступающему выдается новый чистый лист для выполнения творческого задания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩИХ В ГБПОУ ДИКТ

Для успешного выполнения задания поступающему необходимо
Знать:

- основы геометрии и конструктивного построения геометрических фигур;
- основы линейной перспективы;

- основы композиционного размещения постановки на плоскости листа;
- правила расположения светотеневых градаций на форме различных геометрических фигур (для убедительной передачи объема предметов в рисунке).

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные формы геометрических фигур, входящих в постановочную композицию, линейными средствами и средствами светотени;

- передавать пространственные качества постановочной композиции на основе различного акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основными законами композиционного расположения предметов натурной постановки на изобразительной плоскости листа.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РИСУНКОВ

Выполнение графического реалистичного рисунка требует, помимо соблюдения художественно-графической композиции геометрических фигур, учета специфических особенностей, характерных для академического рисунка: сквозного построения предметов постановки с учетом конструктивных особенностей предметов, переданного рисовальщиком с ракурса своего рабочего места, свето-тонального решения предметов натюрморта с учетом освещенности постановки.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной (зачет/незачет) и бальной системе в соответствии с критериями оценки экзаменационной работы по специальности «Технология индустрии красоты»:

№ п/п	Критерии оценки рисунка	Кол-во баллов
1	Композиция рисунка на листе определенного формата: -Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена на листе бумаги	10
2	Линейно-конструктивное построение рисунка: -Линейно-конструктивное построение геометрических тел выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространственных конструкций	10
3	Светотеневое решение работы: - Рисунок выполнен со знанием воздушной перспективы, которая передана тональными отношениями предметов в постановке - Грамотное изображение объема геометрических предметов, точная проработка нюансов светотени: свет, блик, полутень, тень собственная, рефлекс - В рисунке правильно изображены падающие тени и передано пространство группы предметов	10
4	Качество графического выполнения работы: -Грамотно выполнена работа в технике штриховки (использует различный тон графического карандаша) - Верно обобщен рисунок выделяя передний план - Рисунок выполнен качественно в технике штриховки, передан объем и форма предметов	10
ИТОГО		80

В случае, если количество баллов, полученных по результатам вступительного испытания, составляет от 0 до 40, вступительное испытание считается не пройденным-(незачёт), если количество баллов, полученных по результатам вступительного испытания, составляет от 50 до 80, вступительное испытание считается пройденным успешно-(зачёт).

Результат вступительного испытания выше 50 баллов подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ для поступающих на обучение в ГБПОУ ДИКТ на специальности:

43.02.17 Технологии индустрии красоты;

Выполните рисунок постановочной композиции из трех гипсовых геометрических фигур: цилиндра, куба, шара.(куб, шестигранная призма, конус) Горизонтальная компоновка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Жаренкова Г.И. Рисунок и живопись. М.: Академия, 2018 г.

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Дзержинский индустриально-коммерческий техникум»**



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ДИКТ

Г.А.Сердюкова

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание направлено на выявление необходимого уровня базовых способностей, которые нужны при дальнейшем обучении по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей.

Базовыми способностями изобразительного искусства являются натурное видение, зрительная память, пространственные представления и воображение.

Программа вступительного испытания творческой направленности в ГБПОУ ДИКТ конкретизирует содержание вступительного испытания, условия выполнения творческого задания по академическому рисунку и требования к уровню подготовки поступающих.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общие положения.
 - 1.1 Форма проведения вступительного испытания.
 - 1.2 Продолжительность испытания.
2. Правила проведения вступительных испытаний.
 - 2.1 Задание вступительного испытания.
 - 2.2 Требования к выполненному творческому заданию вступительного испытания.
3. Требования к уровню подготовки поступающих в ГБПОУ ДИКТ.
4. Критерии оценки выполненных рисунков.
5. Примерные задания по рисунку для поступающих на специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты .

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Форма проведения вступительного испытания

Форма вступительного испытания: письменная.

- Вид вступительного испытания: творческое задание по академическому рисунку
- реалистичное графическое изображение трех гипсовых геометрических фигур, различных по форме;
 - материалы - бумага, чернографитный карандаш;
 - размер листа бумаги для выполнения творческого задания - формат А4 (210 мм x 297 мм).

1.2 . Продолжительность испытания

Продолжительность вступительного испытания — 4 (четыре) академических часа (по 45 минут). После 2 академических часов — перерыв на 10 минут.

Вступительное испытание по рисунку проводится в специализированных учебных кабинетах.

2. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

2.1 Задание вступительного испытания

На вступительном испытании по академическому рисунку поступающий должен выполнить рисунок постановочной композиции из трех гипсовых геометрических фигур с натуры на листе бумаги по правилам линейно-перспективного построения, выполнить пространственное моделирование изображённых предметов с помощью светотонального решения.

Объект постановочной композиции:

Три предмета (гипсовые геометрические фигуры различной формы) на фоне однотонных драпировок, в условиях естественного освещения.

Рабочее место в экзаменационных аудиториях поступающий определяет методом случайного выбора.

Творческое задание выполняется с использованием художественных материалов:

- чернографитные карандаши различной твердости: HB(ТМ), B (M), B2(M2), B3(M3);
- резинка для стирания;
- бумажный скотч; кнопки канцелярские.
- канцелярский нож или точилка.

2.2 Требования к выполненному творческому заданию вступительного испытания:

- грамотная компоновка изображения из трех гипсовых фигур в заданном формате;
- построение форм предметов постановки методом сквозной прорисовки;
- точная передача пропорций и характера изображаемых предметов, соподчинение главного и второстепенного;
- использование средств линейной и воздушной перспективы (погружение предметов в единую, диктуемую количеством освещения, среду);
- выявление формы предметов в пространстве средствами светотени (применение штрихов различной тональности для светотеневой моделировки форм, владение культурой штриха);
- передача материальности предметов, характера гипсовых поверхностей, складок, драпировки с помощью штриховки.

Бумага, на которой выполняется творческое задание, выдается в день проведения вступительного испытания.

Примечание: В случае необходимости может быть произведена замена испорченного листа, при этом испорченный лист изымается и уничтожается. Поступающему выдается новый чистый лист для выполнения творческого задания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩИХ В ГБПОУ ДИКТ

Для успешного выполнения задания поступающему необходимо

Знать:

- основы геометрии и конструктивного построения геометрических фигур;
- основы линейной перспективы;

- основы композиционного размещения постановки на плоскости листа;
- правила расположения светотеневых градаций на форме различных геометрических фигур (для убедительной передачи объема предметов в рисунке).

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные формы геометрических фигур, входящих в постановочную композицию, линейными средствами и средствами светотени;
- передавать пространственные качества постановочной композиции на основе различного акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основными законами композиционного расположения предметов натурной постановки на изобразительной плоскости листа.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РИСУНКОВ

Выполнение графического реалистичного рисунка требует, помимо соблюдения художественно-графической композиции геометрических фигур, учета специфических особенностей, характерных для академического рисунка: сквозного построения предметов постановки с учетом конструктивных особенностей предметов, переданного рисовальщиком с ракурса своего рабочего места, свето-тонального решения предметов натюрморта с учетом освещенности постановки.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной (зачет/незачет) и бальной системе в соответствии с критериями оценки экзаменационной работы по специальности «Технология индустрии красоты»:

№ п/п	Критерии оценки рисунка	Кол-во баллов
1	Композиция рисунка на листе определенного формата: -Компоновка всей группы предметов целесообразна и уравновешена на листе бумаги	10
2	Линейно-конструктивное построение рисунка: -Линейно-конструктивное построение геометрических тел выполнено со знанием законов линейной перспективы и пространственных конструкций	10
3	Светотеневое решение работы: - Рисунок выполнен со знанием воздушной перспективы, которая передана тональными отношениями предметов в постановке - Грамотное изображение объема геометрических предметов, точная проработка нюансов светотени: свет, блик, полутень, тень собственная, рефлекс - В рисунке правильно изображены падающие тени и передано пространство группы предметов	10 10 10
4	Качество графического выполнения работы: -Грамотно выполнена работа в технике штриховки (использует различный тон графического карандаша) - Верно обобщен рисунок выделяя передний план - Рисунок выполнен качественно в технике штриховки, передан объем и форма предметов	10 10 10
ИТОГО		80

В случае, если количество баллов, полученных по результатам вступительного испытания, составляет от 0 до 40, вступительное испытание считается не пройденным-(незачёт), если количество баллов, полученных по результатам вступительного испытания, составляет от 50 до 80, вступительное испытание считается пройденным успешно-(зачёт).

Результат вступительного испытания выше 50 баллов подтверждает наличие у поступающих определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

5. ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ для поступающих на обучение в ГБПОУ ДИКТ на специальности:

43.02.17 Технологии индустрии красоты;

Выполните рисунок постановочной композиции из трех гипсовых геометрических фигур: цилиндра, куба, шара.(куб, шестигранная призма, конус) Горизонтальная компоновка.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Жаренкова Г.И. Рисунок и живопись. М.: Академия, 2018 г.