



ДИКТоФОН

12+

*Газета государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения "Дзержинский индустриально-
коммерческий техникум"*

Основана в 2013 году

Выпуск № 17

ноябрь 2016 г.

Читайте в выпуске:



Браво гуманитарии!

В техникуме прошла декада гуманитарных дисциплин.

Виват таланты – 2016!

Артисты литературно-музыкального театра «Вдохновение» приняли участие в международном конкурсе.

Гармония в многообразии

Студенты техникума приняли участие в городском квесте.

Поверьте в себя

Выпускники - 2017 делятся впечатлениями и планами на будущее.

Во имя памяти великих предков

В Городце состоялся межрегиональный молодежный форум.

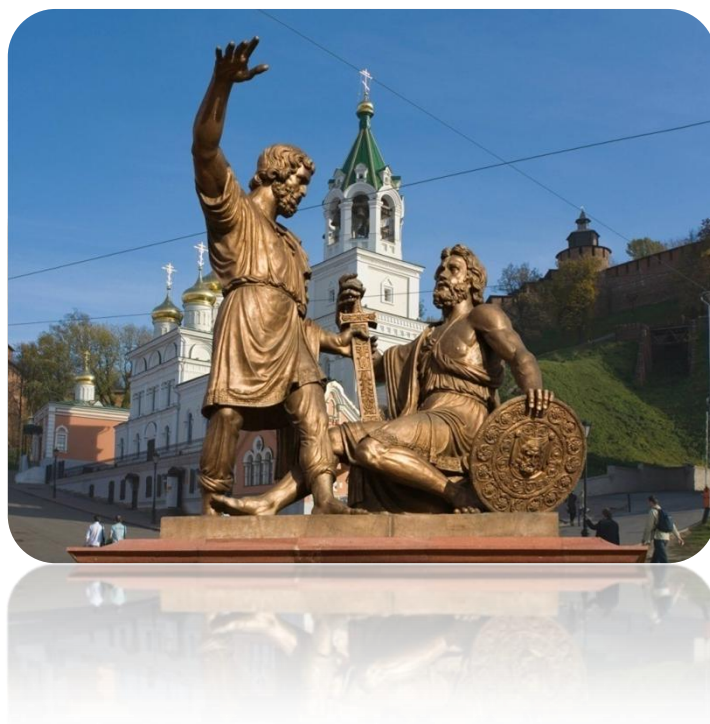
С ДНЕМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!

Отмечаем День народного единства

В техникуме прошел комплекс патриотических мероприятий, посвященных празднику.

Волшебство преображений

Студентки из группы парикмахеров посетили клуб инвалидов «Вера» с благотворительной целью.





Памятная дата

ОТМЕЧАЕМ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Празднование Дня народного единства прочно вошло в жизнь нашего техникума. В связи с этим важным событием студенты ДИКТа всегда участвуют в патриотических мероприятиях, организуемых в техникуме и на городских площадках.

В первых числах ноября в группе СЭЗ 01-16 работники библиотеки провели тематический видео час «Заступники земли Русской». Первокурсники приняли участие в тематическом вечере «День народного единства», который состоялся в актовом зале. Праздничную программу для зрителей подготовили артисты литературно-музыкального театра «Вдохновение», хореографической студии «Шанс» и патриотического объединения «Звезда».

Актив студенческого клуба «Фрегат» принял участие в городском брейн-ринге «В единстве народа вся сила России!» и занял 1 место.



Студенты группы ТОРА 01-16 приняли участие в просмотре фильма «1612 – хроники смутного времени» в городском молодежном комплексе «Спутник». Также в группах проводились классные часы и беседы о наших прославленных героях – заступниках земли Русской.

Автор статьи: Хуртина Ж.К., педагог ДО



Делать добро

ВОЛШЕБСТВО ПРЕОБРАЖЕНИЙ

Студентки ДИКТа - будущие мастера-парикмахеры, ежегодно посещают клуб инвалидов "Вера" с благотворительной целью. Вот и 17 ноября в клубе «Вера» творилось «Волшебство преобразений». Очередной «Марафон красоты», прошедший в рамках празднования Дня матери, собрал не только мам, воспитывающих особенных детей, но и всех девушек и юношей, посещающих клуб.



Студентки второго курса: Салаякаева Алёна, Шехмаматьева Карина, Измайлова Дания, Беляева Екатерина, Бакулина Алена, Суханова Анна, Яровая Нина вместе со своим руководителем Павленковой Еленой Александровной трудились в этот день над прическами, стрижками, а также имиджем клиентов.



Для девушек это очень полезная практика, так как чтобы стать первоклассными мастерами,

нужно больше работать с настоящими «живыми» клиентами и как следует «набить руку».



Общими усилиями девушки вместе со своим наставником – Еленой Александровной, обслужили в этот день 15 человек. Вся эта работа делалась абсолютно бесплатно. Таким образом, всем было хорошо, и все остались «в плюсе».



Также визажисты компании «MaryKay» откликнулись на приглашение клуба «Вера» и сделали своим клиенткам прекрасный макияж, тем самым расширили спектр услуг посетителям клуба.

Кроме того, во время процесса стрижек и причёсок участников «Марафона красоты» ждали музыкальные номера от очаровательной Екатерины (члена клуба). Девушка исполнила песню из репертуара группы «ASTUDIO» - «Fashion Girl» и Анжелики Варум - песню «Зимняя вишня».

В «Вере» царил удивительная обстановка радости, тепла и счастья. Мама и все участники преображений просто светились изнутри. Никто не ушел без счастливой улыбки и хорошего настроения!

Автор статьи: Салякаева Алёна (гр. 10)



Предметная декада

БРАВО ГУМАНИТАРИИ!

С 20 по 30 ноября 2016 года в техникуме проходила декада гуманитарных дисциплин. Организаторами декады были преподаватели: Дементьева О.Н., Кочеткова Т.Н., Процкова М.Н. и Рогожина Т.В.

Целями и задачами декады были: формирование духовно-развитой личности, развитие творческих способностей студентов, развитие навыков устной речи, публичного выступления, привлечение интереса к литературе, истории, иностранным языкам. Организаторы декады провели ряд интереснейших мероприятий: День театра (просмотр спектакля Дзержинского драматического театра «Я тебя никогда не прощу» с последующим написанием рецензий); конкурс чтецов на английском языке «Как прекрасен этот мир!»; культурно-познавательную конференцию по теме: «Празднование Дня матери в странах мира»; конкурс рисунков и газет ко Дню Матери; конкурс чтецов «Некрасовские мотивы», посвящённый 195-летию со дня рождения поэта Н.А. Некрасова; культурно-практическую конференцию «Сатира в произведениях русских писателей».

Вашему вниманию предлагаем рецензию на постановку Дзержинского драматического театра «Я тебя никогда не прощу», выполненную студентом первого курса Савиновым Антоном (специальность: «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»).

«Я тебя никогда не прощу» - это современная мелодрама, поставленная по пьесе Я. Пулинович, режиссером-постановщиком **Валентином Морозовым**. Автор своим произведением затронул проблему, в настоящее время очень часто встречающуюся в нашем обществе: любовь и деньги.

В жизни два этих понятия очень сильно переплетаются и иногда приходится человеку

делать выбор между ними. Что поставить в приоритет своей жизни? Зачастую молодые люди, желающие иметь все и сразу, пристраиваются к очень успешным, но очень одиноким зрелым женщинам, которые, в свою очередь думают, что их по-настоящему, искренне любят.

Именно такой женщиной является Жанна. Она уверенная в себе, жесткая, успешная, в жизни добилась всего сама, но пока она этого добивалась, упустила самое главное в жизни - любовь. А когда она это поняла, рядом оказался Андрей, который очень искусно изображал любовь и получал взамен неплохие дивиденды в виде денег, содержания, развлечений и прочих радостей богемной жизни. Жанна без сомнения верила в искренность этих отношений и строила для себя воздушные замки. Но у Андрея есть молодая девушка Катя, которая от него ждет ребенка. Он этому очень рад. На одной чаше весов - деньги, карьера, на другой - любовь. Для слабохарактерного мужчины, а в наше время таких достаточно, это очень сложный и трудный выбор, но жить на две семьи - это унижительно и он все-таки решается уйти от Жанны и признаться ей во всем. Для Жанны это шок. Она не может понять, как он посмел с ней так поступить, ведь она его любит. Понять и простить или начать мстить и сделать жизнь Андрея невыносимой. Понять - шепчет ей ее совесть, но Жанна закрывает рот совести и выбирает месть.



А что Андрей? Андрей - слабая личность. Он не может справиться с быстро растущими проблемами и единственный выход видит только в том, чтобы в очередной раз обратиться к Жанне.

Жанна решается на месть и забирает у молодой семьи ребенка. Что чувствуют родители ее мало интересует. Она решила уничтожить и Андрея и Катю, оправдывая себя отсутствием своего преемника. Жестокость во имя своего Я - вот чем руководствуется Жанна. Андрей не пытается сопротивляться силе. Поступки, присущие настоящему мужчине, в нём проявляются в зачаточном состоянии. Он боится признаться себе и всем, что в данной ситуации виноват именно он. Принимать решения ему очень сложно по причине слабого характера. Будут ли счастливы они в дальнейшем и будут ли после всего произошедшего вместе? Я думаю, что нет. Заложником этой ситуации стал ни в чем неповинный ребенок. Будет ли он счастлив без родителей и с наследством Жанны? Он станет таким же безжалостным, злым, черствым человеком. Но это уже другая история.



Яркость характеров персонажей во многом подчеркнута прекрасной игрой актеров: Т. Орловой и А. Рещиковым. Эмоции, переживания, боль очень правдоподобно переданы. В спектакле нет ярко выраженной наигранности, все предельно жизненно. Именно благодаря хорошей игре актеров, режиссёру-постановщику не пришлось делать серьезный акцент на декорации, чтобы не отвлекать внимание зрителей от «жизни», происходящей на сцене. В целом все очень гармонично, интересно.

Постановка заставляет задуматься о смысле жизни, нравственности, любви. Лично мне спектакль очень понравился.

Автор: Савинов Антон (ТОРА 01-16)

Конкурс чтецов «Некрасовские мотивы»

Это очень важное событие в жизни техникума состоялось в конференц-зале первого корпуса. В мероприятии приняли участие студенты 1-2 курсов (20 человек) и педагоги (Брудная Н.В., Дементьева О.Н., Котелкова Л.Б., Медведева В.Е., Хуртина Ж.К.). И взрослые и студенты осознавали значимость и торжественность момента, поэтому все одинаково волновались. В зале кроме непосредственных участников конкурса и членов жюри нашлось место также и для зрителей, которые поддерживали выступающих громкими аплодисментами. Ведущей конкурсной программы была преподаватель русского языка и литературы Кочеткова Т.Н. По ходу сценария ведущая неоднократно подчеркивала большое значение поэтического творчества Некрасова Н.А. и его место в общекультурном наследии России. Она говорила о том, что имя поэта прочно вошло в историю русской литературы. В отличие от поэтов "чистого искусства" Некрасов не боялся говорить, что поэзия должна быть полезна Отечеству и народу, должна воспитывать гражданское самосознание.

Участники конкурса читали не только стихи Некрасова, но и других авторов, которые продолжали некрасовские традиции в своих произведениях: А.А. Ахматовой, А.Н. Толстого, М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, А.А. Блока.

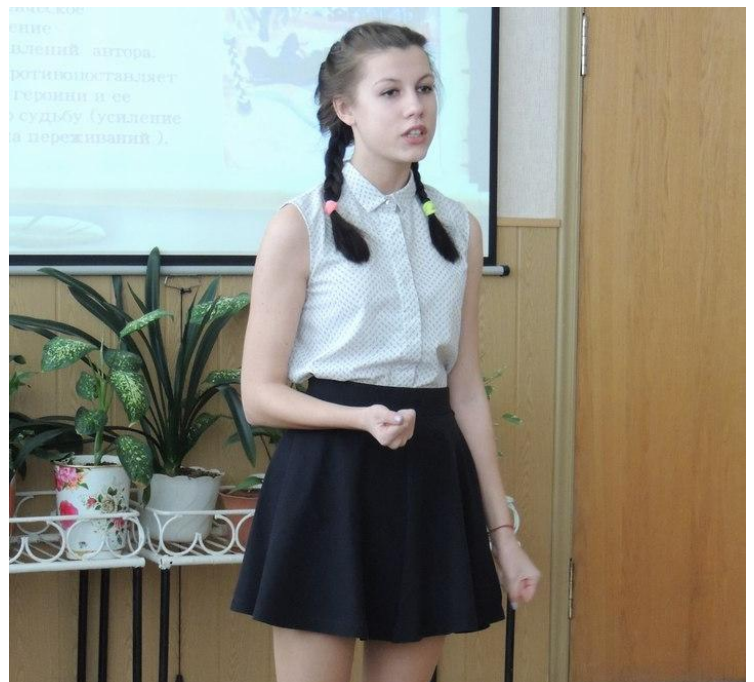
Вот они - победители конкурса чтецов! Отрывок из поэмы "Мороз Красный нос" прочитал Тамадаев Андрей (гр.9) и занял 1 место.



За прекрасное прочтение стихотворения Э. Асадова «Девушка» Решетов Иван (гр. СЭЗ 01-16) также занял 1 место.



Тофэникэ Маргарита (гр. СЭЗ 01-16) прочитала стихотворение "Муж хлестал меня узорчатым..." А.Ахматовой и заняла 2 место.



3 место заняла Катасонова Юлия (гр. ПС 01-16), исполнив стихотворение "Колыбельная песня".



За прочтение отрывка из поэмы "Реквием" А. А. Ахматовой **Сенатова Дарья (ОДЛ 01-16)** заняла также 3 место.



Отрывок из поэмы "Тишина" исполнил **Малышев Никита (гр. ТОРА 02-15)**, став также бронзовым призером конкурса.



На самом деле, все участники конкурса чтецов большие молодцы! Все очень серьезно готовились к мероприятию, выступали эмоционально, показали хорошее знание текста, выразительное чтение, проявили сценическую культуру, актерское мастерство. Жюри было очень сложно сделать выбор и выделить лишь немногих из 20 участников. Этим объясняется наличие двух первых мест и трех третьих.

Итоги культурно-просветительской конференции «Сатира в произведениях русских писателей»

Конференция была посвящена 190-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина. В ней приняли участие студенты 1 курса. Конференция включала в себя конкурс, проходивший в трех номинациях: рисунок (портрет или иллюстрация к тексту), презентация и представление художественного текста (монолог или сценка). Ведущей мероприятия была преподаватель литературы и русского языка Рогожина Татьяна Владимировна. В своем вступительном слове она сказала, что Салтыков-Щедрин назвал художественную литературу «сокращенной Вселенной». Это тонкое и точное определение вполне применимо к наследию классиков, в котором спрессован многовековой духовный опыт человечества. Классика всегда была мощным возбудителем в развитии культуры любого народа. Предметом сатиры служат человеческие пороки.

Она отличается отрицательным, избобличающим тоном оценки. Несовершенство противопоставляется идеалу через антиидеал. Источник сатиры - противоречие между общечеловеческими ценностями и действительностью жизни.

И на этот раз участники постарались на славу. Во всем чувствовался праздник: в том, как ребята были одеты, как держались, как выступали. И опять перед членами жюри возникла дилемма: кого из ребят объявить лучшими?

Итак, номинация «ПРЕЗЕНТАЦИЯ». Гран-при получили за художественный текст и презентацию «Л.А. Филатов. Жизнь и творчество» Манина Александра и Ожигина Анастасия (группа СЭЗ 01-16).



2 место – «А. Т. Аверченко. Жизнь и творчество» - Волков Денис (группа ПС 01-16).



1 место – «Саша Чёрный. Жизнь и творчество» - Салякаева Алёна (группа № 10).



3 место - «М.Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество» - Яровая Нина (группа № 10).



2 место – «А. П. Чехов. Жизнь и творчество» - Вахромеева Татьяна (группа ПС 01-16).



3 место – «Тэффи. Жизнь и творчество» - Горохова Татьяна (группа ПС 01-16).



Номинация «СЦЕНКА»

Гран-при - "Аристократка" М.М. Зощенко - Сафронов Данил, Китунькина Светлана, Кулагин Иван, Кузнецова Дарья (группа СЭЗ 01-16).



Номинация «МОНОЛОГ».

1 место - "Кисель" М.Е. Салтыкова-Щедрина - Швец Диана (группа ПС 01-16)

1 место – Стихотворение Саши Чёрного. (Салыкаева Алёна, группа № 10).

2 место - "Про шпаргалку» А.Т. Аверченко - Волков Денис (группа ПС 01-16)

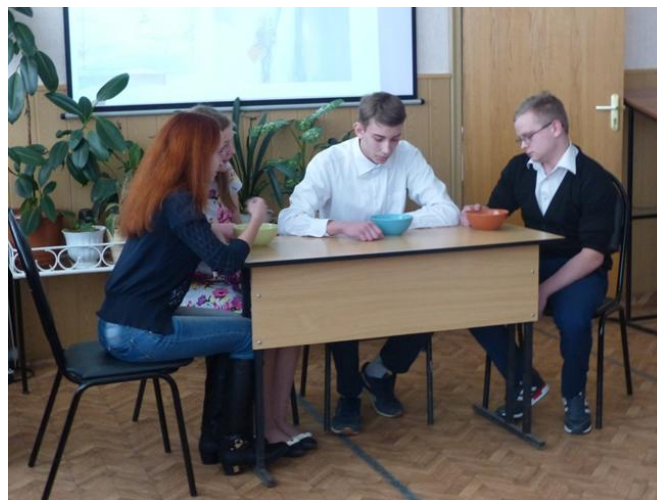
3 место - "Акселерат" И. Данилова-Ивушкина - Андреев Илья (группа № 33).



3 место - "Благодарность" М. Задорнова - Осокина Валерия (группа ПС 11-16).



1 место - "Взамен политики" Тэффи - Игнаткин Илья, Калачев Николай, Горохова Татьяна, Швец Диана (группа ПС 01-16).



2 место - "Разговор пьяного с чёртом" А.П. Чехова - Котелков Вадим и Миенков Денис (группа ОДЛ 01-16).



2 место - "Про Ваню, про Женю и про Курильские острова" Е.Д. Тюжиной - Егоров Вадим, Денисов Роман, Кузнецов Олег (группа ТОРА 01-16 и Стенин Сергей (группа ПС 11-16).



Информацию предоставили: преподаватели русского языка и литературы: Кочеткова Т.Н. и Рогожина Т.В. Фоторепортаж: Шаронова Марина (СД 03-14).

Итоги конкурса рисунков номинация «Портрет»

ФИ	№ группы	Место
Егорченкова Юлия	К 02-15	1
Ланкина Дарья	11	1
Горбылев Александр	ТОРА 01-16	2
Медведев Никита	33	2
Зарубин Александр	ТОРА 01-16	3

номинация «Иллюстрация к произведению»

ФИ	№ группы	Место
Лобашова Ксения	12	1
Шихова Лиза	11	2
Зиминая Настя	СД 03-14	3

номинация «Самый активный участник»

ФИ	№ группы
Разумков Михаил	ТОРА 01-16

Итоги научно-исследовательской конференции «День матери в разных странах мира»

26 ноября 2016 года в конференц-зале техникума проходила научно – исследовательская конференция «День матери в разных странах мира», посвященная такому важному для всех нас празднику - Дню Матери. Разработчиком сценария и ведущей программы была Дементьева О.Н.

Мероприятие проводилось с целью показать значимую роль матери в семье и обществе; поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери. Для студентов были обозначены требования к выступлению: доклад должен сопровождаться презентацией; продолжительность выступления 5 - 7 минут; конкурсные работы должны быть авторскими.

Выступления студентов оценивались по 5-балльной системе.



Преподаватель Дементьева О.Н. подготовила студентов: Логинова Дмитрия (ТОРА 02-15), Овечкину Анастасию (10 гр.), Салаякаеву Алену (10 гр.), Яровую Нину (10 гр.), Ожигину Анастасию (СЭЗ 01-16), Власова Михаила (СЭЗ 01-16), Швеца Диану (ПС 01-16), Моисееву Юлию (10 гр.), Измайлову Данию (10 гр.), Воробьеву Ангелину (К 01-16), Костышеву Юлию (К 01-16), Вахляеву Наталью (ПС 01-16), Прошину Юлию (ПС 01-16). Совместно с Процковой М.Н. была подготовлена Китункина Светлана (СЭЗ 01-16). Преподаватель Коняшова О.В. подготовила Арзамаскина Михаила (КС 04-13), Дворянчикова Дениса (КС 04-13), Крикунова Никиту (КС 04-13).

Ведущая начала мероприятие с четверостишия:

***Родиться стоит поздно или рано
хотя бы для того на этот свет,
Чтоб вымолвить впервые слово «МАМА»,
Которого священной в мире нет.***

На конференции студенты представляли такие страны как: Япония, Китай, Германия, США, Англия, Бразилия, Испания, Франция, Италия, Азербайджан, Россия.



Конференция проходила очень динамично и интересно. Перед каждым докладом с аудиторией проводилась мини-игра. Ведущая сообщала ряд фактов про страну «Х», а аудитория должна была угадать эту страну, например: «За прогулы школьников их родители могут подлежать уголовной ответственности. (Англия)»; «Граждане этой страны очень трепетно относятся к еде, считают ее одним из главных удовольствий в жизни (Испания)»; «Приходить на работу вовремя в этой стране считается дурным тоном. На месте надо быть хотя бы на полчаса раньше. (Япония)».

Выступающие очень удивили всех, так как после изложения своих докладов они поздравляли матерей на языке той страны, которую они презентовали!



Особо поразили всех зрителей и членов жюри студенты группы КС 04-13, которые

готовились к мероприятию под руководством преподавателя Коняшовой О.В. Студенты, представляющие Японию, устроили мини-спектакль, где среди прочих актеров была и гейша, говорившая на чистом японском языке.

А пока жюри подводили итоги, с аудиторией был проведен блиц – опрос с целью выявить: насколько запоминающимся был материал. Зрители с удовольствием и энтузиазмом отвечали на вопросы, особо внимательными оказались студенты группы КС 04-13.

Призовые места распределились следующим образом:

I место

Крикунов Никита, Дворянчиков Денис (КС 04-13) за доклад про Японию

II место

Арзамасскин Михаил (КС 04-13) за доклад про Италию

Салаяева Алена, Яровая Нина (10 группа) за доклад про Францию

III место

Ожигина Анастасия, Власов Михаил (СЭЗ 01-16) за доклад про Германию

Моисеева Юлия, Измайлова Дания (10 группа) за доклад про Азербайджан

Овечкина Анастасия (10 группа) за доклад про Испанию

Я благодарна всем студентам, которые с удовольствием и творчеством подошли к подготовке конференции. Молодцы!!!

**Автор статьи: Дементьева О.Н.,
преподаватель истории. Фоторепортаж:
Медведева В.Е., завметодкабинетом**

Конкурс чтецов

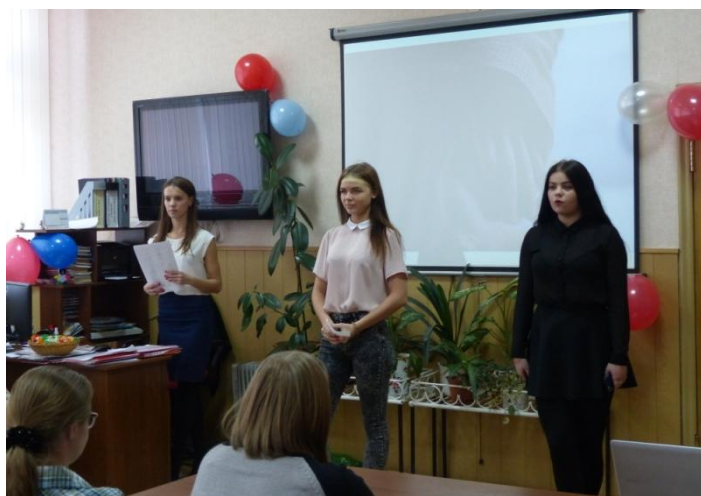
“What a Wonderful World”

24 ноября в конференц-зале техникума прошел конкурс чтецов “What a Wonderful World” («Как прекрасен этот мир»). Ведущими мероприятия были: преподаватель английского языка Зимина Юлия Андреевна, сыгравшая роль носительницы иностранного языка и студентка Соловьева Ангелина (ОДЛ 02-15), у нее была роль переводчика. Всем присутствующим в зале было очень интересно погрузиться в иноязычную атмосферу, услышать красивую английскую речь, которая плавно лилась из уст ведущей. И очень своевременно звучал перевод для тех, кому еще сложно воспринимать на слух английский текст.



Конкурсная программа проходила очень интересно и красочно. Многие выступления сопровождались слайдовыми презентациями, которые иллюстрировали тексты стихов.

24 человека (студенты 1 и 2 курсов) приняли участие в конкурсе. Студентов готовили преподаватели английского языка Зимина Ю.А. и Процкова М.Н. Ребята рассказывали стихи и тексты песен на английском языке британских и американских поэтов различных эпох: о временах года, о любви, о животных, о мечтах и т.д.



Так, например, Афонина Светлана (гр. СЭЗ 01-16) рассказала, насколько хороша и необычна природа, которая нас окружает.



О разных сезонах года представляли Прошина Юлия (ПС 01-16) - стихотворение «Осенний ветер», Широкова Валерия (К 01-16) - стихотворение «Листья». О магической силе осенних листьев рассказывали Кацы Ирина (СЭЗ 02-15) и Макин Алексей (СЭЗ 02-15) в стихотворении «Собирая листву». Стихотворение «Зима» исполнил Калачев Николай (ПС01-16).



Затем студенты читали стихи о любви. Ангелина Воробьева (К 01-16) рассказала стихотворение о лучшем друге - любимой маме. Колотушкин Игорь (ТОРА 01-16) также исполнил стихотворение о матери: «Пожелание для тебя».

Стихотворение о настоящей дружбе «Друзья» представила на суд зрителей Мирзаева Камилла (К 01-16). Шемарова Дарья (ОДЛ 01-16) прочитала стихотворение «Песня о лучшем друге» (перевод на английский стихотворения Владимира Высоцкого).

Жюри определило победителей конкурса:

1 место поделили: Шемарова Дарья (ОДЛ 01-16) и Горячева Юлия (ПС 01-16).

2 место заняли: Кацы Ирина (СЭЗ 02-15), Абаимов Сергей (ТОРА 01-16), Анохин Алексей (ОДЛ 02-15).

3 место заняли: Воробьева Ангелина (К 01-16), Кузнецова Дарья (СЭЗ 01-16), Игнаткин Илья (ПС 01-16).

Хочется поблагодарить студентов и преподавателей за огромное удовольствие, которое получили и зрители, и, думаю, сами участники. Желаем вам огромных успехов и новых достижений!

Автор статьи: Зимина Юлия Андреевна, преподаватель английского языка.

Фоторепортаж: Медведева Вера Евгеньевна, завметодическим кабинетом.



На пути к успеху

ВИВАТ ТАЛАНТЫ - 2016

С 24 по 30 ноября в Арзамасе прошел международный конкурс «Виват таланты», в котором уже второй год подряд участвовали студенты нашего техникума, представленные силами литературно-музыкального театра «Вдохновение» и хореографической студии «Шанс» под руководством Клячева П.Н., Цыбизовой И.В. и Беловой Е.С.



«Виват таланты – это фестиваль, главной целью которого является поддержка и развитие искусства в любых его проявлениях, укрепление творческих связей и развитие международных контактов. В этом году в конкурсе приняло участие свыше 900 человек. За четыре конкурсных дня жюри просмотрело свыше 200 номеров.

Все творческие дни прошли на одном дыхании. Каждый из них был по-своему запоминающимся и уникальным.

В первый день между собой соревновались вокалисты, представлявшие различные регионы нашей области. Честь нашего техникума в этот день защищали артисты литературно-музыкального театра «Вдохновение» под руководством Цыбизовой Ирины Викторовны. Нежный бархатный тембр, лиричность и музыкальность Артема Иванова, студента четвертого курса (специальность «Компьютерные сети») не прошли незамеченными мимо строгого жюри. Иванов Артем был не только удостоен звания лауреата конкурса, но и приглашен на итоговый гала-концерт.



Сила голоса, красота и очарование Екатерины Копкиной, студентки третьего курса (специальность «Коммерция по отраслям»), заставили членов жюри слиться с ней в финальных аккордах ее песни «Живи». Екатерина была также удостоена звания лауреата конкурса. Не осталась без награды и Василиса Сафронова, студентка второго курса (специальность «Операционная деятельность в логистике»), которая была удостоена звания дипломанта конкурса за свое лиричное исполнение песни «Реченька».

Кроме того, на суд беспристрастного жюри был представлен вокальный квартет в составе Иванова Артема, Власова Михаила, Сафроновой Василисы и Пановой Елены. Песня «Возрождайся, Россия» в исполнении нашего квартета также была удостоена звания лауреата конкурса.

Во второй день фестиваля прошли испытания в номинации «Художественное слово». Соловьева Ангелина, студентка второго курса (специальность «Операционная деятельность в логистике») под руководством Клячева Павла Николаевича представила на суд жюри стихотворение Эдуарда Асадова «Баллада о ненависти и любви». Эта баллада не оставила равнодушными членов жюри, которые удостоили Ангелину звания лауреата конкурса. Не осталось незамеченным и выступление Сафроновой Василисы. Ее душещипательный монолог слепой девушки был удостоен звания дипломанта.



В третий день фестиваля честь нашего техникума защищали солисты хореографической студии «Шанс», руководителем которого является Белова Елена Сергеевна. Яркость костюмов, синхронность движений и грация танца «Первая встреча» поразили членов жюри, и этот номер также был удостоен звания лауреата фестиваля.



Этот фестиваль принес бурю позитивных эмоций зрителям и участникам. Ну а мы, по сложившейся традиции, не говорим конкурсу «прощай». А говорим: «До встречи в следующем году!» Ведь впереди новые выступления, новые вершины и, конечно же, новые победы!

Автор статьи: *Клячев Павел Николаевич, педагог дополнительного образования*



Будь в курсе

ГАРМОНИЯ В МНОГООБРАЗИИ

25 ноября в Дзержинском Педагогическом колледже прошел областной квест под названием "Гармония в многообразии".

В квесте принимали участие представители таких техникумов, как ДТК, ДХТ им. Красной Армии, ДПК, ДТБТ. От нашего техникума студенты тоже приняли участие.



По условиям данного мероприятия команды должны были быть смешанными, то есть в каждую из команд приглашали только по одному человеку от одного техникума. Нас это условие немного удивило и огорчило. Но потом все закрутилось и завертелось, и мы уже и забыли про этот нюанс.





У каждой команды была своя символика. Перед началом квеста было небольшое представление, после которого ребят собрали в команды и повели по карте.

Первой станцией был спортивный зал, там участников встречали смешные клоуны (переодетые студенты педколледжа). Они сопровождали команды, показывая куда нужно идти.

В спортивном зале ребята играли в немецкую игру и очень быстро со всем справились.



После спортивного зала ребят ждала следующая станция, которая располагалась в библиотеке. У входа в библиотеку команды встречали девушки в красивых национальных костюмах и кокошниках, они рассказывали о событиях нижегородской истории, про флаги и гербы городов. После этого рассказа нужно было угадать, какой герб относится к какому району Нижегородской области, а потом нарисовать свой.



На следующих этапах нужно было играть на музыкальных инструментах, понимать язык жестов, угадывать национальные костюмы разных народов, а также ребят учили танцевать национальные танцы разных стран. Там были восточные, индийские, полька и многие другие.

А в заключение каждая команда должна была нарисовать свой герб, придумать название и придумать свой жест, это было очень увлекательно и интересно. В процессе всех этих игр мы – студенты из разных техникумов - быстро познакомились и даже подружились.



Идею этого квеста я поняла так: неважно кто ты, грузин, русский, молдаванин или еврей, главное быть хорошим человеком и уметь извлекать из общения с людьми как можно больше позитива.

Автор статьи: Тофэникэ Маргарита (СЭЗ 01-16)



Я горжусь своей профессией

ПОВЕРЬТЕ В СЕБЯ!

Когда я была еще школьницей и училась в выпускном девятом классе, учителя попросили нас задуматься о выборе дальнейшего пути. Сначала я была уверена, что останусь в школе. Но не всегда удаётся предсказать все наперёд. И чем ближе подходило время ОГЭ, тем сильнее я сомневалась, что осилю ЕГЭ в 11 классе. После сдачи ОГЭ я все-таки решила подать заявление в один из местных техникумов и выбрала Дзержинский индустриально-коммерческий техникум. Тогда именно ДИКТ предоставил мне самый широкий спектр специальностей. Кроме возможности получения специальности в техникуме была хорошая база для творческого развития студентов, для проведения конкурсов профессионального мастерства, спортивных занятий и т.д. Из-за этого я решила выбрать именно ДИКТ.

Когда я пришла в приемную комиссию, меня проконсультировали и помогли окончательно определиться с выбором специальности. Это очень помогло мне избавиться от моих сомнений и тревог.

В первый день учебы я шла на занятия с уверенностью в правильности моего выбора. На первом курсовом собрании я услышала слова Розы Михайловны – зав. отделением и помню их до сих пор: "Вы не заметите, как пролетит время, и вы будете выпускниками". И в действительности случилось именно так. Я уже выпускница и осталось совсем немного, и хочу сказать, что не жалею о своём выборе.

Обучение в ДИКТе оказалось очень увлекательным. Несмотря на то, что на первом курсе мы все ещё проходили школьные предметы, мы уже начали знакомиться со своей специализацией. Преподаватели раскрывали перед нами нашу будущую специальность (Страховое дело) в новых и более интересных красках, давали нам ощутить себя в этой профессии.

Параллельно учебе многие из нас определились и с другими интересами. Выбор был очень большим: танцы, пение, сценические постановки, поэзия, спорт, фотографирование, волонтерство и т.д. Все ребята старались принять участие в разных конкурсах и многие нашли

именно то, что им было нужно. Я пыталась попробовать себя во многом. Но больше всего мне понравилось быть волонтером и писать статьи в студенческую газету «ДИКТОФОН». Первым человеком, который помогал нам "искать себя" была Рогожина Татьяна Владимировна, наш классный руководитель. Как мама, она следила за всеми нами и старалась нам помочь в наших начинаниях. Она рассказывала нам о новых конкурсах, в которых мы могли попробовать себя, направляла нас.



Наша группа, специальность «Страховое дело»

Также она занималась нашим культурным развитием. Мы часто ходили в театр на различные постановки, учились писать по ним рецензии. Это помогало нам лучше понимать литературу и театральное искусство. Вместе с ней мы организовывали праздничные огоньки и классные часы. Я думаю, что все эти мероприятия объединяют группу в более сплоченный и дружный коллектив.

Мое увлечение волонтерской работой с первого курса было самым запоминающимся событием.



Расфасовка гуманитарной помощи для беженцев из Украины

Нашей группой руководила Хуртина Жанна Константиновна – педагог дополнительного образования. Она опытный специалист, и я хотела бы поблагодарить её за всю проделанную работу. Она всегда стремилась сделать все

идеально и правильно. Даже когда нам не хватало поддержки и финансирования, она всегда находила выход и не теряла веры.



В День молодежи мне вручили грамоту за инициативу и личный вклад в реализации государственной молодежной политики

Однажды она предложила нам принять участие в организации концерта, который подготовили сами школьники и дошкольники Дзержинска - дети с ограниченными возможностями здоровья. Нам хотелось их поддержать и поощрить их старания. Жанна Константиновна организовала мастерскую по изготовлению подарков. Это были сердечки с нашими искренними пожеланиями (150 штук). Было очень приятно видеть, что в нашей волонтерской группе много равнодушных людей, которые стремятся оказать поддержку так необходимую этим детям.

Когда настало время самого концерта в молодежном комплексе «Спутник», то я увидела стремление этих деток творчески проявить себя и совершенно забыла, что у них были какие-то физические недостатки. Они замечательно подготовились и выступили, не побоявшись сцены, а на это способны далеко не все, даже некоторые взрослые не могут побороть свое волнение. И когда настало время вручить ребятам подарки, то увидела неподдельную радость в глазах у этих детишек. Именно тогда пришло осознание, что мне очень нравится быть волонтером и делать что-то во благо людей.

Мое участие в волонтерстве тесно связано и с журналистикой. Изначально с этим видом деятельности меня познакомила Татьяна Владимировна, которая вела кружок «Пресс-клуб». Тогда я только пробовала писать свои первые статьи и рассказывать о студенческой жизни. Благодаря участию во многих конкурсах и волонтерской работе я сама стала героиней многих заметок нашей газеты. Участвуя в волонтерских акциях, конкурсах или просто различных студенческих мероприятиях, я могла многое о них рассказать. Оказалось, это не только интересно, но и увлекательно.

Сейчас мы продолжаем эту работу вместе с Серпуховой Маргаритой Ананьевной – редактором газеты ДИКТОФОН.

Маргарита Ананьевна отметила, что у меня получается писать статьи. Тогда она взяла меня под своё руководство. И должна заметить, что это было очень приятно. Мне помогали, указывая на ошибки и недочеты в статье, а я старалась каждый раз исправляться и учиться "правильно писать". И постепенно я научилась "видеть события" глазами журналиста. Даже сейчас, когда пишу эту статью, я вспоминаю советы Маргариты Ананьевны, и это помогает мне.

Можно перечислять ещё много примеров, но в завершение своего рассказа скажу кратко. Все, что мы приобрели, обучаясь в ДИКТе, этим «багажом» будем пользоваться всю дальнейшую жизнь: это хорошие друзья, умные педагоги, обширные знания, многие умения. Благодаря всему этому выпускники крепко встанут на ноги, раскроют свои возможности и будут всегда уверены в завтрашнем дне.

Я теперь знаю, чего хочу и уже сейчас готовлюсь к будущему. Я решила не останавливаться на достигнутом и идти дальше. Новая цель: получение высшего образования. Страх перед ЕГЭ прошёл. Я уверена теперь, что успешно сдам этот экзамен.

Никогда ничего не бойтесь и не откладывайте важные для вас решения в дальний ящик. Стоит только захотеть и все получится, особенно если рядом с вами есть люди, которые оказывают вам нужную поддержку и помогают вам поверить в себя.

Поверьте в себя и не бойтесь своего будущего, все будет именно так, как этого пожелаете вы!

Автор статьи: Кузякина Светлана (СД 03-14)



С чего начинается Родина

Деревенское детство

Ничто на земле не может быть ближе, милее, чем малая Родина. У каждого человека есть своя родина. У одних - это большой город, у других — маленькая деревенька, но все люди любят ее одинаково. Некоторые уезжают в другие города, страны, но ничто не заменит Родину.

И в этом мире есть множество мест - небольших городов, деревень, сел и поселков, которые, может, не очень приметны на фоне их более знаменитых соседей, но они тоже сыграли свою определенную роль в жизни России и нашей жизни тоже. Понятие «Родина» имеет для меня несколько значений: это и огромная страна с великой историей. Ее поля, леса, просторы, города, в которых я еще не был. Все народы, которые живут и работают вместе. Родина для меня — это память об истории моей страны. Родина для меня — это родная культура и стремление ее сохранить. И, конечно, Родина — это мой родной поселок, его улицы и переулки, зимы и весны, его люди. Родина — это друзья и знакомые, моя семья.

Мне с детства посчастливилось увидеть село не по телевизору, а наяву. Ещё с детсадовского возраста мы с мамой ездили в отпуск в село. Нас там ждали как помощников. До сих пор помнятся наши поездки на поезде, сначала до Москвы, а там пересадка на хабаровский поезд. Долгая, нудная дорога...

Но всё неприятное быстро забывается, и вот через десять часов езды мы на знакомой станции «Антропово».

Многие сошедшие с нами, так же как и мы, ехали помогать своим родственникам и близким. В то время в селе было большое хозяйство, много скотины. А вместе с родителями хозяйственными делами занимался и я. В мои обязанности входило пасти сельское стадо.

В пастухи никто не шёл, поэтому сельчане пасли скот по очереди. Кто больше имеет животных, тот больше дней пасёт. Стадо было большое: коровы, козы и даже овцы. Пасли на опушке, рядом с полями. В лес гонять не разрешалось: скотина убежит - будет трудно найти, да и доглядывать сложно — наедятся полыни, будет молоко горьким — хозяйки «бунт» поднимут, ругая городских помощников. Пасти было тяжело, требовалось постоянное внимание. Коровы страдали в жару от слепней и пытались скрыться от них в зарослях, да и поле клевера не давало им покоя. Много проблем доставляли козы. Очень умные при этом достаточно хитрые и наглые, они всё время старались улизнуть куда-нибудь.



Телевизора у бабушки не было, но скучать не приходилось. В селе не было магазина и за покупками приходилось ходить в соседнюю деревню. Вечером предстояла поливка огорода. Поливать приходилось через день, таскал воду из колодца. А заготовка сена, его то ворошить надо, то сгребать в кучу! Высохнет одна порция, раскладываешь другую. Для разнообразия родители отправляли нас в лес за ягодами. В наших костромских лесах их огромное количество, при этом всяких и разных! А грибов сколько!!! Всё это богатство сторожит туча комаров, атакующих каждого, кто покусится на «лесные сокровища».



Станция «Антропово» 2014 г.

Лишь иногда вечером удавалось погонять мяч с местной детворой и искупаться в речке Щученке.



От этого «отдыха» в голове появлялись мысли: «Нет, на следующий год больше не поеду – устал. Не отдых это, а одно мучение». Но пройдёт зима, и мы опять собираемся навестить родные места и любимую прабабушку.

В последней поездке сосед комбайнёр катал меня на комбайне. Это счастье! А вот уборку увидеть не удалось, т.к. надо было возвращаться домой, готовиться к школе.

Прошло много лет, прабабушки уже нет в живых, а я до сих пор помню все её наставления, помню светлые радостные летние дни, проведённые в родных местах, нет, мне не забыть моей малой родины – земли моих предков.

Земля предков. Истоки

Мои прадедушка и прабабушка: Разгуляевы Иван Семёнович и Анна Ивановна - уроженцы костромской земли, всю жизнь они прожили в селе Романово Палкинского района.

Романово - село в Ярославском сельском поселении Антроповского района Костромской области России, расположенное у реки Щученка, которая впадает в реку Болотовка. В селе находился Пахтоновский церковный приход.



Село Романово 1986 г.

В конце XVI века село принадлежало князю Ф. И. Хворостинину. А с 1629 году Романово перешло к князю В. Туренину. После его смерти жена князя передала село своим племянникам Сабуровым, отец которых Богдан Сабуров, служил воеводой в городе Свияжске. В 1800 году в селе на месте деревянной Успенской церкви была построена каменная с колокольней.



Население села Романово 1894 г.

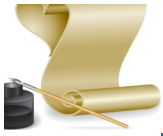
Согласно спискам населённых мест Российской империи в 1872 году село относилось к 2 стану Костромского уезда Костромской губернии. В нём числилось 7 дворов, проживало 16 мужчин и 17 женщин. В селе имелась православная церковь Святой Богородицы.

Согласно переписи населения 1897 года в селе проживало 80 человек (37 мужчин и 43 женщины).

Согласно списку населённых мест Костромской губернии в 1907 году село относилось к Шишкинской волости Костромского уезда Костромской губернии. По сведениям волостного правления за 1907 год в нём числилось 15 крестьянских дворов и 64 жителя. В селе имелась школа. Основным занятием жителей села, помимо земледелия, была работа кирпичниками.

Сегодня село представляет собой полузаброшенную деревню, жители давно покинули село, переехав в город, несмотря на необычайной красоты природу, величественные леса. Остались здесь лишь самые преданные земле люди. В селе имеется разрушенная церковь.

Автор работы: Березкин Дмитрий (КС 04-13)
Научный руководитель: Коняшова Ольга Владимировна, преподаватель истории



Сердцем проДИКТованные строки

СКАЗКА «ПУТЬ К ОГОНЬКАМ»

Одной лунной ночью в стране гномов гном по имени Джек задумался, а что там над нами? Что за огоньки?

Джек не знал, у кого спросить про огоньки. Он спрашивал у всех знакомых, но они только пожимали плечами...



Также в городе гномов был странный дедушка, который рассказывал, как всем казалось, выдуманные истории. Джек вспомнил, что недавно он рассказывал про огоньки. Не теряя ни минуты, Джек побежал к дедушке.

Джек долго упрашивал его рассказать историю, наконец, он согласился и начал свой рассказ...

- Когда я был молод и полон сил, наука только развивалась, ученые-гномы, так же как и ты задавались вопросом: что это за огоньки? Они долго думали, как бы посмотреть на огоньки поближе. Эти огоньки они называли звёздами.



Всем гномам хотелось узнать, как же выглядит эта манящая бездна. И тогда наши гномы-исследователи решили, что нужно попасть в эту бездну, нужно построить корабль, который

бы помог им добраться до бездны, посмотреть, как она выглядит, и правда ли она не имеет ни начала, ни конца.

Главный гном Раксиль велел всем научным сотрудникам немедленно приступить к проектированию этого корабля. Через несколько лет, наконец, закончилось проектирование, провели опыты, и встал ещё один вопрос: «Кто же полетит?», ведь сам Раксиль не мог, он был уже не молод и мог не выдержать такие нагрузки. Желающих было много, но они не проходили ни одного теста, учёные совсем отчаялись, не знали, что им делать и собрались отменять полет. Но на следующий день к ученым пришел молодой гном и сказал, что он хочет полететь. Ученые сразу воодушевились, но боялись, что и этот молодой гном не справится, но, к великому счастью, такого не случилось: он прошёл все тесты, все выдержал и также настойчиво хотел полететь и изучать неведомую бездну.

Через три месяца пригласили всех посмотреть, как первый гном полетит в бездну. Гномы понимали, как это опасно, Ученые знали, что ставят под угрозу жизнь молодого, еще не пожившего гнома, но новобранец стоял на своём и хотел пожертвовать себя науке. И вот то, чего все так ждали, наконец-таки случилось, молодой гном Румер отправился в бездну.

Джек очень внимательно слушал дедушку, а потом опомнился и перебил его.

- Стой, дедушка, так тебя же зовут Румер, так это ты тот первый, кто полетел к огонькам? Ты видел их так близко, как я вижу сейчас тебя?

- Ха-ха-ха, да, это был я, ещё такой юный гном, у которого вся жизнь впереди. Я понимал, что это опасно, но любопытство брало вверх, и я полетел. Я летел не очень долго, но когда я очутился там, в самой бездне, то увидел невероятную красоту, все эти звезды, планеты, все это кружит возле тебя, кажется таким лёгким, воздушным, как зефир. Ты летишь, не можешь стоять, невесомость-это так прекрасно, ты чувствуешь себя лёгкой пушинкой, которую несёт в сторону при каждом дуновении ветра.

Джек слушал дедушку, не отводя глаз, он был впечатлен, что тот чудак - герой, который показал всему миру гномов эту необычайную красоту.

- Но, дедушка, если она так прекрасна, почему нам не говорят об этом в школе? Почему не говорят про звезды и бездну?

- После моего прилета обратно, меня встречали, как героя, с цветами, я ощущал, что совершил подвиг.

Все люди ликовали, про меня писали в газетах, я был популярен. Но нашему императору это не понравилось, и он приказал посадить меня в темницу на сорок лет и забыть про бездну и все, что с ней связано.

Тогда эта новость потрясла всех, всю Гноманию, никто не знал, что делать. Меня заперли и забыли про моё существование. Я же был обычным мальчишкой и хотел увидеть, что же там наверху. Ученые строили планы, как проложить дорогу в бездну, но все рухнуло...

Спустя сорок лет меня выпустили и мне некуда идти, я живу на улице, рассказываю истории, и меня принимают за чудака, а я когда-то был героем.



Джек был впечатлен рассказом дедушки, и он знал, что просто так это не оставит. Гномы должны знать, что у них над головой и как это выглядит вблизи.

Маленький Джек думал о том, как снова сделать корабль и самому полететь посмотреть на эту красоту.

Дедушка сказал, что у него остались знакомые ученые-гномы, которые им помогут. И вот спустя год все было готово: Джек прошел все тесты, корабль был построен в точности как тот, на котором летал дедушка Румер.

Настал тот момент, когда они собрали весь город, чтобы посмотреть на запуск корабля. Император не пропустил это событие и был очень зол.

Джек уже был готов запускать корабль, когда пришли стражники и вытащили его из кабины. Джек вырывался, как мог, он знал, что если не сейчас, то никогда. Каким-то чудом Джек выскользнул из цепких рук стражников и побежал в кабину, запрыгнув, он закрыл дверь, пристегнулся и нажал кнопку "пуск". В какой-то момент Джек испугался, ему захотелось обратно,

но было поздно, он уже отдалялся от земли. Вот перед ним белые облака, похожие на вату или мягкую подушку, как у бабушки Розы. Он поднимался все выше и выше, становясь все ближе к бездне.

Отходя после эмоциональной нагрузки, Джек уснул, но как только сомкнулись его глаза, тело стало отрываться от кресла - он взлетел, уже не испытывая на себе силу гравитации. Джек быстро открыл глаза, взглянул в иллюминатор - перед ним открылась невероятная красота: везде сияли огоньки, как на Рождество, мимо пролетали сверкающие камни разных размеров, парящие в открытом космическом пространстве. Джек раскрыл рот от изумления. Он считал, что слово "бездна" не подходит для такого изящества, бездна-это что-то пугающее, а здесь все наоборот, он подумал немного и решил назвать бездну Космосом. Вокруг него кружили планеты, звезды и другие небесные тела, ему поскорей хотелось поделиться со всеми своими яркими впечатлениями.



После полёта его, как и Румера, носили на руках, но слава для него не имела никакого значения. Джек просто хотел доказать, что космос-это не что-то пугающее, а потрясающее открытие.

Дедушка Румер, к сожалению, не дожил до этого момента, но его имя теперь ассоциируется не только с чудачком, но и с гномом-первооткрывателем. Императору пришлось признать героев и существование других планет. Джек смог доказать, что бездна наверху - это что-то прекрасное... И этого ему было вполне достаточно.

В честь дедушки Румера в небе загорелся ещё один огонек, который сиял так сильно, что видно было всей Гномании...

Автор: Тофэникэ Маргарита (СЭЗ 01-16)



Будь в курсе

ВО ИМЯ ПАМЯТИ ВЕЛИКИХ ПРЕДКОВ

28 ноября в Городце – самом древнем городе Нижегородской области и в самом молодом городе области – Заволжье, (эти два города - соседа разделены Горьковским водохранилищем), состоялись заключительные, итоговые мероприятия межрегионального молодежного форума «Александр Невский - Слава, Дух и Имя России».

На этот форум были приглашены победители одноименного межрегионального проекта. Проект проводился с целью информирования молодежи о легендарной личности - великом князе Александре Невском в связи с приближением празднования 800-летия со дня его рождения (в 2021 году). История Городца тесно связана с именем А. Невского, так как великий князь провел последние дни своей жизни именно в Городце и там скончался.

Наш техникум уже в течение двух лет откликается на приглашение принять участие в проекте (см. информацию в ДИКТОФОНе № 10). В этом учебном году тематика проекта опять нашла отклик у наших студентов, и они приняли в нем самое активное участие.

Под руководством преподавателя истории Коняшовой Ольги Владимировны в проекте приняли участие студенты группы К 03-14: Тетерин Анатолий (поэзия), Копкина Екатерина (видеоролик – исполнение песни), Кандрина Анна (презентация), Тетенькова Марина (исследовательская работа), Семиклетова Юлия (исследовательская работа), Лезова Екатерина (вышивка бисером), Морланг Лидия (эссе), Молькова Екатерина (изобразительное искусство); студентки группы Б 03-13 (изобразительное искусство): Крайнова Алина, Акбаева Виолетта, Моляр Олеся, Денисенко Ольга.

Под руководством педагога-организатора Серпуховой Маргариты Ананьевны в проекте приняли участие студенты: Кандрина Анна (К 03-14), предоставила на конкурс 11 фоторабот, Шаронова Марина (СД 03-14) предоставила 2 фотоработы, Тяпаев Артем (ТОРА 04-13) – 4 фотоработы.

Когда были подведены промежуточные итоги конкурса по г.Дзержинск, то лучшими координаторами проекта были признаны Коняшова О.В. и Серпухова М.А.

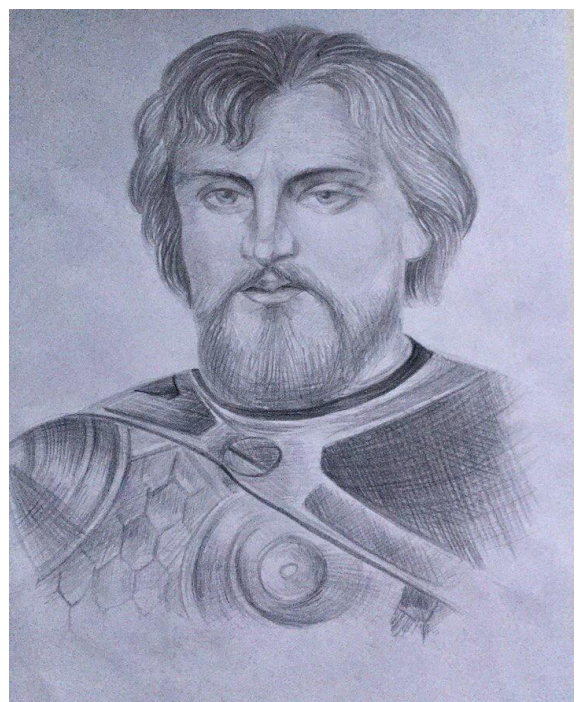
Вот некоторые работы студентов, которые были представлены на проекте:



«Живой изумруд» автор А.Кандрина



«Красавчик воробей» автор М.Шаронова



«Александр Невский» автор М.Крайнова



Смехотишка

- ☞ К автобусу бежала одевающаяся по моде женщина, а за ней аккуратно бреющийся мужчина.
- ☞ Один раз за весь ход истории прихотливая природа создает такое удивительное сочетание атомов, имя которому — Горький.
- ☞ На стене висели фрукты с изображением натюрморта.
- ☞ Плотность населения Австралии составляет 4 квадратных человека на один метр.
- ☞ Советский народ не только вершит дела на земле, но забрался и в Космос.
- ☞ Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.
- ☞ По площади, чеканя шаг, прошли танки.
- ☞ Живописца поразила поза её лица.
- ☞ На голове Ильи Муромца был шлем, а на ногах ботинки с древними шнурками.
- ☞ На богатыре была кольчуга и шлем из металлолома.
- ☞ Одной рукой Илья Муромец держит копьё, а другой смотрит вперёд.
- ☞ Воробьи чистили клювами свои перушки и рёбрушки.
- ☞ Базаров поранил палец и умер. Это значит: не лезь в чужой труп, а то свой потеряешь.
- ☞ Барин сел в карету и предоставил себя лошади.
- ☞ Картину "Грачи прилетели" Саврасов писал быстро - боялся, что грачи улетят.
- ☞ Мне нравится то, что с таким талантом Пушкин не побоялся стать народным поэтом.



Газета приглашает к сотрудничеству студентов и работников техникума, желающих поделиться новостями и сделать публикации на страницах нашего издания. И благодарит всех, кто уже откликнулся.

Газета выпускается объединением "Пресс-клуб" и творческим коллективом педагогов. Над выпуском работали:

журналисты: Савинов Антон (ТОРА 01-16), Тофэникэ Маргарита (СЭЗ 01-16), Березкин Дмитрий (КС 04-13), Салаякаева Алена (гр. 10), Кузякина Светлана (СД 03-14), Хуртина Ж.К. - педагог ДО, Дементьева О.Н. – преподаватель, Зимина Ю.А. – преподаватель, Клячев П.Н. – педагог ДО;

фотокорреспонденты: Кандрина Анна (К 03-14), Шаронова Марина (СД 03-14), Хуртина Ж.К., Медведева В.Е.;

рубрика «Сердцем проДИКТованные строки»: Тофэникэ Маргарита (СЭЗ 01-16);

Автор идеи: Рогожина Т.В.

Ответственная за выпуск: Атянышева Е.В.

Редактор: Серпухова М.А.

Верстка и дизайн: Серпухова М.А.

Корректор: Рогожина Т.В.

Благодарим за информационную поддержку: Дементьеву О.Н., Зимину Ю.А., Кочеткову Т.Н., Клячева П.Н., Коняшову О.В., Павленкову Е.А., Рогожину Т.В.

Адрес редакции:

606016, Нижегородская область,

г. Дзержинск, ул. Студенческая, д. 32а

Телефон: 89081624348

E-mail: vospit.otdel.dikt2015@yandex.ru

website: www.dikt-dzer.ucos.ru

Тираж: 100 экземпляров